فصل 2

[**فصل 2 1**](#_Toc127365953)

[**مدیریت 2**](#_Toc127365954)

[**مدیریت آموزشی 2**](#_Toc127365955)

[**شایستگی‌های مدیر آموزشی و مسئولیت‌های او 3**](#_Toc127365956)

[**داشتن روحیۀ پرسشگری 4**](#_Toc127365957)

[**تفکر نقادانه، گفتگوی نقادانه، داشتن ذهن فلسفی/باز بودن و گشودگی نسبت به تغییر 4**](#_Toc127365958)

[**شناخت از دانش‌آموزان و دانستن نیازهای آنها 4**](#_Toc127365959)

[**تفاوت مدیریت و رهبری آموزشی 5**](#_Toc127365960)

[**مدرسه 5**](#_Toc127365961)

[**کلاس‌های سنتی 6**](#_Toc127365962)

[**نظام آموزشی 7**](#_Toc127365963)

[**طراح آموزشی 7**](#_Toc127365964)

[**نظریات یادگیری 7**](#_Toc127365965)

[**محیط یادگیری (محیط کالبدی یادگیری) 8**](#_Toc127365966)

[**محیط یادگیری از دیدگاه نظریات یادگیری 10**](#_Toc127365967)

[**رفتارگرایی 11**](#_Toc127365968)

[**شناخت‌گرایی 12**](#_Toc127365969)

[**سازنده‌گرایی (نظریات یادگیری شناخت-سازنده‌گرا) 13**](#_Toc127365970)

[**ارتباط‌گرایی 19**](#_Toc127365971)

[**جدول اهداف کتابهای درسی در تناظر با نظریه های یادگیری 19**](#_Toc127365972)

[**محله به عنوان مدرسه (Neighborhood as School) 19**](#_Toc127365973)

[**آموزش مکان‌محور 19**](#_Toc127365974)

[**COMMUNITIES OF PRACTICE: LEARNING AS A SOCIAL SYSTEM 19**](#_Toc127365975)

[**پیشینه پژوهش 19**](#_Toc127365976)

[**پیشینۀ پژوهش‌های انجام‌شدۀ داخل کشور 19**](#_Toc127365977)

[**پیشینۀ پژوهش‌های انجام‌شدۀ خارج کشور 28**](#_Toc127365978)

مروری بر ادبیات نظری پژوهش

مدیریت

به عقیدۀ علاقبند (1390) مدیریت فن و هنری قدیمی است ولی تعریفی از آن که مورد قبول عام باشد در دست نیست. صاحبنظران با اهداف و سوگیری‌های متفاوت، تعاریف مختلفی از آن ارائه داده‌اند.

به عقیدۀ فالت (1924) مدیریت هنر انجام دادن کار به وسیلۀ دیگران است. دانلی و همکاران (1971) به فرایند هماهنگ‌سازی فعالیت‌های فردی و گروهی برای تحقق اهداف گروهی، مدیریت می‌گویند.از منظر کونز و اودانل (1972) ایجاد محیطی موثر برای افرادی که در گروه‌های رمی سازمانی فعالیت می‌کنند، مدیریت است. هرسی و بلانچارد (1972) مدیریت را کارکردن با و به وسیلۀ افراد و گروه‌ها، برای تحقق اهداف سازمانی می‎دانند. هماهنگ‌سازی منابع انسانی و مادی در جهت تحقق هدف‌ها، تعریف کاست و رزنویگ (1974) از مدیریت است.

در اغلب تعریف‌های جدید، مدیریت به عنوان فرآیند تلقی می‌شود. بنا به تعریف گریفین (1987) فرآیند تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی، سازماندهی، رهبری و کنترل منابع انسانی، مالی، مادی و اطلاعاتی سازمان به منظور تحقق اثربخش و کارآمد هدف‌های آن را مدیریت می‌گویند.منظور از کارایی[[1]](#footnote-2)، انجام دادن کار به شیوۀ منظم و با کمترین اتلاف است و منظور از اثربخشی[[2]](#footnote-3)، انجام دادن کار درست و مطابق با هدف است.

مدیریت آموزشی

مدیریت آموزشی گاهی مترادف با مدیریت به معنای عام و اغلب به معنای خاص موردنظر است. از نظر علاقبند تعریف مدیریت به معنای عام عبارت است از برنامه‌ریزی، سازماندهی، هدایت و کنترل کلیۀ امور و فعالیت‌های آموزش و پرورش و به معنای خاص عبارت از تصمیم‌گیری و اجرای تصمیمات دربارۀ آموزش و پرورش است (علاقبند, 1390, ص. 62).

از نگاه میرکمالی (1382 و 1378)[[3]](#endnote-1)، مدیریت آموزشی، جریان تعلیم و تربیت را در سازمان‌های آموزشی، راهنمائی، کنترل و اداره می‌کند.

از نگاه آهنچیان (1398) مدیریت آموزشی در یک تعریف عام عبارت است از: هدایت مدبرانۀ فعالیت‌های یاددهی-یادگیری در یک محیط رسمی آموزش که با اعمال کمی اتتصار می‌توان آن را تدبیر فرآیند یاددهی-یادگیری دانست. منظور از تدبیر در اینجا نوعی مداخلۀ هوشمندانه و همراه با شناخت از ظرایف و پیچیدگی‌های فرآیند یاددهی-یادگیری است.

بر اساس تعریف عام از مدیریت آموزشی، یک مدیر آموزشی، آنگاه می‌تواند به تدبیر فرآیند یاددهی-یادگیری بپردازد که:

1. به ماهیت یاددهی-یادگیری پی ببرد و در حد تسلط دربارۀ یاددهی و یادگیری دانش لازم را داشته باشد.
2. به جریان یاددهی-یادگیری سمت و سو ببخشد.
3. وظیفه‌های خود را با تدبیر و دقت نظر انجام دهد. به این معنا که در شناسائی و پیروی از آرمان‌ها؛ تدوین هدف‌ها در پیوند با آرمان‌ها؛ تصمیم‌گیری دربارۀ عملیات در راستای هدف‌ها؛ تامین، اولویت‌بندی و تخصیص منابع به عملیات؛ ساماندهی و هماهنگی عملیات؛ و ارزشیابی از عملکرد به‌سوی هدف‌ها؛ اندیشه، موشکافی و بازاندیشی کند.
4. بداند که ارزش شناخت و عمل به وظیفه‌های مدیریتی بر اساس تناسب و تاثیر آن در فرآیند یاددهی-یادگیری تعیین می‌شود و خودبخود فاقد ارزش هستند.
5. نه فقط در اجرا که در طراحی فرآیند یاددهی-یادگیری مانند یک خبره حضور داشته باشد و هرجا که لازم باشد از وجود و فلسفۀ وجود هر هدف و گام به‌سوی هدف، به‌صورت منطقی و قابل قبول دفاع‌کند.

همچنین از نگاه او مدیریت آموزشی به‌عنوان یک رشته و مفهوم خاص عبارتست از: علمی که به بررسی نظامدار مداخله‌های مدیریتی در فرآیندهای آموزشی می‌پردازد تا از این طریق نتایج موردانتظار از کوشش یاددهندگان و یادگیرندگان را بهبود بخشد.

بر اساس تعریف خاص؛

1. مدیریت آموزشی علم است؛
2. مطالعات آن نظام‌یافته و هدفمند است؛
3. تمرکز این مطالعات بر مداخله‌های مدیریتی است؛
4. مداخله، در فضای یادگیری یا میدان‌های کوچک و بزرگ آموزشی رخ می‌دهد؛
5. هر مداخله‌ای متوجه نتیجۀ مورد انتظاری از آموزش یا متمرکز بر مقصود یا هدف معینی است.‌
6. مداخلۀ اثربخش مدیریت آموزشی بدون توجه و کوشش مربی و فرد تربیت‌شده در هر سطحی از آموزش که قرارداشته باشند، امکان‌پذیر نیست، ضمن اینکه مدیر آموزشی در برانگیختن و تشویق این کوشش‌ها عامل اثرگذاری است؛
7. رویکرد مداخلۀ مدیر آموزشی در فرآیند آموزش، بهبود یادگیری است. از سوی دیگر، بهبود یادگیری، نشانگر سطح موفقیت مدیر است. (آهنچیان, 1398)

ساپر[[4]](#footnote-4) (2002) مدیریت آموزشی را چنین تعریف می‌کند: مجموعۀ فعالیت‌های هدایت‌شده به قصد استفادۀ کارآمد و اثربخش از منابع سازمانی به منظور تحقق هدف‌های سازمان (بوش & میدلوود, 1393).

به‌عقیدۀ بوش (2003) مدیریت آموزشی باید با هدف‌ها یا مقاصد آموزش که نقش تعیین‌کننده‌ای در جهت‌گیری مدیریت نهادهای آموزشی دارد، مرتبط باشد. اگر این پیوند روشن و نزدیک نباشد خطر مدیریت‌گرایی[[5]](#footnote-5) به‌وجود می‌آید. مدیریت‌گرایی تاکید بر روش‌ها به قیمت نادیده‌گرفتن اهداف و ارزش‌های آموزشی است.

تعریف مدیریت آموزشی در oecd

تفاوت مدیریت و رهبری آموزشی

تاسیس دانشکدۀ ملی تربیت رهبران آموزشی در نوامبر 2000 در انگلستان افزایش اهمیت این مفهوم را نشان می‌دهد. بلم[[6]](#footnote-6) مدیریت آموزشی را «نقش اجرایی برای پیاده‌کردن سیاست‌های پذیرفته شده» می داند درحالیکه رهبری آموزشی مسئولیت تدوین سیاست‌ها و تغییرات مناسب سازمانی را برعهده‌دارد. تونی بوش (2005) می‌گوید به رغم اهمیت رهبری در شرایط فعلی، اما تعریف پذیرفته‌شده‌ای از آن وجود ندارد. زیرا به نظر یوکی[[7]](#footnote-7) تعریف رهبری سلیقه‌ای و بر اساس نظر صاحب‌نظران است. سه بعد رهبری مبنای تعریفی مناسب از آن است.

1.رهبری فرآیند تاثیرگذاری یک فرد(گروه) بر دیگر افراد (گروه‌ها) به منظور ساماندهی فعالیت‌ها و روابط در یک گروه یا سازمان است (یوکی، 2003، ص.3) .

2.بستر رهبری باید ارزش‌های تثبیت‌شدۀ فردی و حرفه‌ای باشد. نقش عمدۀ رهبر، وحدت‌بخشی افراد حول ارزش‌های محوری است (واسربرگ[[8]](#footnote-8)، 2000، ص. 158).

3.رهبری مستلزم ترسیم و بیان روشن چشم‌اندازی برای سازمان است.

کوبن[[9]](#footnote-9) (1988) رهبری را در راستای تغییر، ولی مدیریت را فعالیتی برای نگهداری و حفظ سازمان تلقی کرده‌است. او رهبری را مستلزم داشتن استعداد، انرژی و مهارت زیاد و مدیریت را حفظ ترتیبات کنونی سازمان به‌طور اثربخش و کارآمد می‌داند.

رهبری و مدیریت متفاوت اما هردو مهم هستند. به‌عقیدۀ بلم و دیل[[10]](#footnote-10)(1997) سازمان‌های مدرن برای روبروشدن با چالش‌های موجود نیازمند نگرشی بی‌طرفانه و مدیریتی، به‌علاوۀ بصیرت تعهد ناشی از رهبری عاقلانه‌اند. تازمانیکه دولت‌ها برنامۀ درسی ملی را تجویز ومدارس را به پیروی از آن ملزم می‌کنند، امکان تحقق چشم‌اندازهای معین دشوار است. در عمل، مدارس و آموزشگاه‌ها، هم به رهبری معتقد به چشم‌انداز و هم به مدیریت اثربخش نیازدارند (بوش & میدلوود, 1393).

مدرسه

مدرسه محيط اجتماعي سازمان يافته اي(مشــتمل برمجموعهاي از افراد و روابط و ســاختارهاي منظم) است براي کسب مجموعهای از شايســتگيهاي لازم(فردی، خانوادگی، اجتماعی) که متربيــان براي وصول به مرتبهاي ازآمادگی جهت تحقق حيات طيبه در همة ابعاد فردي، خانوادگی و اجتماعي بايد آنها را به دســت آورند. از اين رو«مدرســه فضاي اجتماعی(جامعه)هدفمندي اســت كه از طريق زنجيرهاي از موقعيتها، فرصت ِ حرکت رشــديابنده و تعاليبخش را براي متربيان فراهم ميسازد که در آن شايستگيهاي لازم براي درك و بهبود موقعيت خود وديگران از طريق يادگيريهاي رســمي وغير رسمي كسب ميشود" (مبانی تحویل بنیادین, 1390, ص. 288)

لویی کان مدرسه را چنین تعریف می‌کند : تمام مکان‌هایی که انسان برای تامین خواسته خود در فراگیری از آنها استفاده می‌کند مدرسه نام دارد و این مکان‌ها تنها برای یادگیری و آموختن عقاید و نظریات نمی‌باشد بلکه برای فهم و ادراک دلایل وجود هرچیز و مناسبت‌های دوجانبه و روابط بین انسان و طبیعت نیز مورد استفاده قرار می‌گیرند (کامل‌نیا, 1386, ص. 19) .

لویی کان (1974-1901) از جملۀ معماران نام آشنای معاصر بود که توانست منطبق با نیازهای آموزش و مسالۀ یادگیری به الگوهایی از طراحی مدارس دست پیدا کند. او مدرسه را از جمله عوامل ثابت در آداب و رسوم تاریخ معماری می‌داند (کامل‌نیا, 1386).

او مدرسه را قلمرویی از فضاهای مطلوب برای یادگیری می‌داند. «مردی را تصور کنید که زیر درختی با عدۀ کمی دربارۀ ادراکش سخن می‌گفت. او نمی‌دانست معلم است و آنها که به او گوش می‌دادند نیز خود را شاگرد نمی‌پنداشتند. آنها آنجا بودند چون از حضور در محضر کسی که به ادراکی نایل آمده‌بود، حظ می‌بردند و اینگونه بود که مدرسه آغاز شد. اما پیرامون چنین مردی نیازی هم بود که شکوفا می‌شد. حتی به نظر می‌رسد وجود او نیز محصول نیازی بود. پیرامون او مردمی بودند که می‌خواستند فرزندانشان را نیز نزد او بفرستند زیرا دانستن، ادراک آنچه او ادراک کرده بود شیرین بود. به این ترتیب این نیاز احساس شد – نیاز به این پدیده، به این بذر، به این آغاز، به آنچه معلم و شاگرد نام گرفت» (تومبلی, 1396, ص. 51). به عقیدۀ او خواست آموختن نخستین اتاق مدرسه را ایجاد کرد. همه، مبتنی بر توافق بشری، موافق بودند که به هنگام بارندگی باید کلاس درسی وجود داشته باشد و از بطن چنین تجربۀ ساده‌ای بود که نهادهای آموختن سربرآورد. بنابراین نهادهای آموختن باید از احساس انکارناپذیر همۀ ما برای آموختن ریشه بگیرد و این ماحصل توافق بشری است. او هر نهادی را دارای یک خواست وجودی و لحظۀ سرآغاز می‌داند که در ساخت بنا این خواست وجودی باید احیا شود. و مدرسه‌های امروز از این خواست وجودی دورافتاده است و تمام آنچه در اختیار معمار برای ساخت مدرسه قرار داده می‌شود، شامل حصاری پیرامون مدرسه، پهنای راهروهای مدرسه، جنس درها، نور، تهویه و ابعاد کلاس‌ها می‌باشد. «من در مقام معمار هر بنایی که می‌سازم باید پاسخی به یکی از نهادهای انسانی باشد. وقتی مدرسه‌ای می‌سازم به محدودیت‌ها و موانع موجود نمی‌پردازم. سعی می‌کنم احساس مدرسه را چنان دریابم که گویی هرگز مدرسه‌ای بنا نشده است. وقتی چنین می‌کنم، می‌توانم همۀ راهروها را حذف کنم و سرسراهایی بسازم زیرا سرسرا به کلاس دانش‌آموز بدل می‌شود. او در آنجا مردمی را می‌بیند که با او متفاوتند؛ و او در این سرسراها می‌آموزد، سرسراهایی که از تبدیل راهروهای صرفا عبوری به مکانی برای ملاقات دانش‌آموزان حاصل آمده‌است، آنجا که از امر و نهی ناگوار معلم و دانش‌آموز و هرگونه قضاوت و داوری در امان است و آنجا که احساس آزادی می‌کند و می‌تواند خود را درمیان دیگران بشناسد. ما مدرسه‌های بسیاری داریم ولی باید بدانیم که مدرسه احساسی بالنده در دورن ماست و ما نهایتا باید مدرسه‌هایی برای پرورش استعداد، استعداد طبیعی، داشته باشیم نه جایی که فقط عهده‌دار آموختن به هر جان‌کندن و زحمتی باشد، آنچه حقیقتا بخشی از آموختن نیست. در فضایی کوچک همان چیزی را نمی‌گوئید که در فضای بزرگ. پس مدرسه باید هم فضاهای کوچک داشته باشد و هم فضاهای بزرگ و همۀ کلاس‌های آن نباید مانند هم باشد. آنجا چیزی از جنس مکان فراگرفتن هست.

او در سخنرانی‌ خود در همایش «پزشکی در سال 2000» گفته‌است، اکنون بناها همه شبیه به هم هستند. بناهای اداری شبیه به بناهای مسکونی‌اند. تالارهای شهر شبیه به ساختمان‌های اداری‌اند. مدارس شبیه به، خب، گاهی شبیه به سردخانه است و بالعکس. مدرسه بی شک جایگاه خداوند است. مکانی است که در آن دانش‌آموزان کلاس‌های درس خودشان را دارند. چرا دانش‌آموز باید همیشه در سایۀ معلم باشد؟ چرا معلم نتواند به خودش بیاموزد؟ اینها یک دنیا معیار برای مدرسه است. ویژگی مدرسه در این است که باید گالری داشته باشد نه راهرو، ورودی نه سرسرا، حساب نه بودجه. اولی حتی اگر دوبرابر هزینه داشته باشد، اقتصادی است و دومی راه حلی مناسب بودجه و بی ارزش است (تومبلی, 1396, ص. 175).

کلاس‌های سنتی

کلاس درس آشکارترین نشانۀ فلسفۀ آموزشی است. این فلسفۀ آموزشی است که تعیین می‌کند تعدادی از دانش‌آموزان همگی یک چیز را در یک زمان واحد و توسط یک فرد خاص و در یک مکان مشخص برای ساعت‌ها و هر روز آموزش ببینند.

معماری مدرسه و طراحی اجتماعی

شایستگی‌های مدیر آموزشی و مسئولیت‌های او

آهنچیان (1398) گفته‌است برای آنکه مسئولیت مدیرآموزشی را بدانیم باید به این سوال پاسخ دهیم که مقصد مدیریت آموزشی در عمل کجاست؟ سوالی که پاسخ به آن چندان ساده نیست و برای درک مقصد مدیریت آموزشی بایاد به رابطۀ آن با نظام آموزشی توجه کنیم. پیش‌فرض این است که مدیریت آموزشی اثربخش، ضامن نظام آموزشی کارامد است. اثربخشی مدیریت آموزشی به کیفیت تدبیر جریان یاددهی-یادگیری بستگی دارد. تدبیر جریان یاددهی-یادگیری می‌تواند در محیط عملیاتی کوچک، برای مثال، در حد فضایی برای آموزش فراگیران در یک کلاس درس باشد، ضمن اینکه می‌تواند تا محیطی بزرگ و برای آموزش جمعیت بزرگی از فراگیران در موسسات کشور گسترش یابد. دامنۀ حضور و اثربخشی مدیر آموزشی در محیط اول در حد مداخله در عملکرد معلم یا فراگیر و در محیط دوم تا سطح وزیر آموزش و پرورش و یا وزیر علوم بزرگ می‌شود.

آنچه که ما در این تحقیق به آن می‌پردازیم دامنۀ حضور مدیر آموزشی در محیط یک مدرسه است.

مدیر خودش باید یک مربی باشد. (مهم ترین وظیفۀ مربی تدارک تربیت است ... تعلیم و تربیت بصیرت گرا ص 237)

ذهنیت فلسفی

داشتن روحیۀ پرسشگری

مدیران آموزشی به مثابه طراح باید از روحیه‌ای پرسشگر برخوردار باشند و هنگام طراحی این الگوها و یا با مواجهه با آنها توجه به چند پرسش ضروری به نظر می‌رسد:

تاچه میزان استانداردهای سازمانی و برنامۀ آموزشی منطبق با الگوهای طراحی است؟

آیا طرح ارائه‌شده می‌تواند پاسخگوی اهداف یادگیری باشد؟

تا چه میزان طرح فیزیکی مدرسه بر پویایی اجتماعی موثر است؟

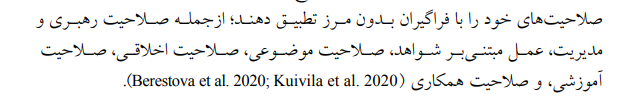
تفکر نقادانه، گفتگوی نقادانه، داشتن ذهن فلسفی/باز بودن و گشودگی نسبت به تغییر

اصلاح مدارس زمانی دست‌یافنتی است که مدیران طبیعت فرهنگ مدرسه را بدانند و دلایل و موانعی که در جهت تغییرات فرهنگی وجود دارند را بشناسند. در تعریف فرهنگ می‌توانیم بگوئیم انتظار از اینکه مردم چگونه رفتار می‌کنند؛ ارزش‌های مشترکی که می‌گوید چه چیز درست است و چطور باید انجام بگیرد؛ و انگاره‌ها بر اساس آنچه در گذشته روی داده‌است. علاوه بر این‌ها، فاکتورهایی که فرهنگ مدارس را تشکیل می‌دهد شامل روش‌های مدیریتی و معیارهای سنتی دربرگیرندۀ آموزش هستند. در رویکرد سنتی تغییرات و تاثیرات آن را صاحبان قدرت تعیین می‌کنند اما در رویکرد فرهنگی، این کار با مشارکت افراد جامعه و بر اساس بحث‌های آزاد و تصمیم‌های جمعی و توسط افرادی صورت می‌گیرد که بیشترین تاثیر را از این تغییرات می‌گیرند. بنابراین رهبری فرهنگ نیازمند یک جو باز بحث و گفتگو در مدرسه است و مدیران به جز فراهم آوردن اطلاعات موردنیاز، کنترل بحث‌ها و مسئولیت هدایت این فرآیند را بر عهده دارند. این عقیده وجود دارد که تغییر می‌تواند و باید از مرکز یک مدرسه اتفاق بیفتد (کامل‌نیا, 1386).

مثال در مصاحبه ها: خانم آخوندی، آقای علیزاده، خانم کریمی

شناخت از دانش‌آموزان و دانستن نیازهای آنها

دانش‌آموزان نیازهای متفاوت و متنوعی دارند که مستلزم فرصت‌های متفاوت برای یادگیری و ارتباط با افراد مختلف است. در مدرسه‌ای که پاسخگوی نیازهای بچه‌ها باشد، نمی‌بایست بچه‌ها مشغول به یک کار واحد، در زمان و در یک کلاس باشند. در چنین مدرسه‌ای این توقع وجود ندارد که بچه‌ها در میزهای ردیف و پشت سر یکدیگر، درحالیکه روبروی خود معلمی دارند که مشغول سخنرانی و یا خواندن از روی نوشتۀ کتاب است دیده شوند. معلم‌های و دانش‌آموزان باید در فعالیت‌های مختلف یادگیری در داخل یا بیرون از کلاس شرکت داشته باشند. روش‌های آموزش متنوع شامل کار گروهی، سخنرانی‌ها، یادگیری با انجام دادن یک کار، مرکز فراگیری و ... می‌شوند. دانش‌آموزان نیازمند این فرصت هستند که خودشان به جستجو بپردازند و همچنین به آیندۀ شخصی خود فکر کنند. آنها نیازمند فرصتی هستند تا با مدرسه و جامعه مشارکت نمایند و مدارس می‌توانند این ساختارها و فرصت‌ها را برای بچه‌ها فراهم کنند (کامل‌نیا, 1386).



مهارت‌های مینتزبرگ

ص 10 کتاب علاقبند

نظام آموزشی

همانطور که در فصل اول این مطالعه گفته‌شد، حوزه‌ی مربوط به نظریات آموزش و یادگیری از عناصر شکل دهنده‌ی مدیریت آموزشی است. به‌عبارتی دیگر، وضعیت مدیریت آموزشی نتیجۀ کیفیت هریک از این عناصر و چگونگی ترکیب و اثرگذاری آنها بر یکدیگر است. اگر مدیریت آموزشی موفق به برقراری این پیوند شود، در دستیابی به مقصد، یعنی ساخت و توسعۀ یک نظام آموزشی کارآمد موفق خواهد شد.

وجه مشترک تعاریفی که از نظام آموزشی شده‌است، آن را عبارت از برنامه‌ای می‌داند که در آن تمام روش‌ها و مواد لازم برای انتقال دانش‌ها و مهارت‌های معین به فرد یا گروهی از مخاطبان مشخص شده‌است (رمی‌زفسکی، 1386، ص1)[[11]](#endnote-2)

یادگیری در مدیریت آموزشی مفهوم مشترکی با یادگیری در روانشناسی پرورشی یا روش‌های تدریس دارد، در عین‌حال، کاربردهای آن در مدیریت آموزشی با سایر شاخه‌های علمی متفاوت است. با وجود آنکه یادگیری می‌تواند خودبخود نیز اتفاق بیفتد، نظام‌های آموزشی طراحی می‌شوند تا یادگیری را از سطح یک اتفاق به یک اقدام آگاهانه و پیش‌بینی‌پذیر تبدیل کنند. نظام آموزشی نیازمند طراحی‌است تا از این طریق به مطمئن‌ترین روش ممکن، یادگیری هدفمند را تامین‌کند.

طراح آموزشی

طراح آموزشی کسی است که روش، ابزار و راهبردهای یادگیری مناسب را در هر برنامۀ آموزشی شناسائی و با در نظر گرفتن نوع محتوا و عوامل محیطی موثر در یادگیری، آن را پیش از اجرا کنترل می‌کند. بر اساس مفهوم‌پردازی مدیریت آموزشی، رابطۀ مفهومی معناداری بین نقش مدیر آموزشی و طراح آموزشی در فرآیند یاددهی-یادگیری وجود دارد. این مدیر آموزشی است که راهبری این فرآیند و تدبیر سایر امور موثر در موفقیت اجرای فرآیند را برعهده دارد. هدف همۀ نظام‌های آموزشی تضمین یادگیری فراگیران از طریق بهبود فرآیند یاددهی-یادگیری است.

نظریات یادگیری

پژوهش‌های متعددی در حوزه یادگیری انجام شده است که منجر به ارائه نظریات یادگیری شده است.

از یک چشم‌انداز فلسفی دو دیدگاه دربارۀ منشاء دانش و رابطۀ آن با محیط قرار دارد؛ خردگرایی[[12]](#footnote-11) و تجربه‌گرایی[[13]](#footnote-12).

در اندیشۀ خردگرایی دانش از خرد و استدلال و بدون توسل به حواس حاصل می‌شود و یادگیری یادآوری آن چیزیست که در ذهن موجود است. رد خردگرایی به دکارت و کانت و به اندیشه‌های افلاطون می‌رسد.

در اندیشۀ تجربه‌گرایی، تجربه تنها منبع کسب دانش است و یادگیری وابسته به تداعی[[14]](#footnote-13) است. هرچه اشیا یا تصورات بیشتر باهم تداعی شده باشند، احتمال بیشتری دارد که یادآوری یکی از آنها به یادآوری دیگری منجر شود. رد تجربه‌گرایی در اندیشه‌های ارسطوست و فیلسوف انگلیسی، جان لاک[[15]](#footnote-14) از چهره‌های بانفوذ این مکتب است (شانک, 2008).

معمولا نظریه های سنتی یادگیری در قالب نظریه‌هایی مانند رفتارگرایی، شناخت‌گرایی و سازنده‌گرایی معرفی شده اند. همچنین یکی از نظریه های جدیدتر در این قلمرو، نظریه ی ارتباط گرایی است که توسط جرج زیمنس(2005) ارائه شده‌است (1396، محمدی چابکی، رضا؛ پروین بازقندی و سعید ضرغامی همراه)[[16]](#endnote-3).

نظریه‌های رفتارشناسی عموما تجربه‌گرایانه و نظریه‌های شناختی عموما خردگرایانه هستند.

کارکردگرایی نیز مکتبی فکری است که در دانشگاه شیکاگو و به‌وسیلۀ جان دیویی[[17]](#footnote-15)(1859-1952) و جیمز آنجل[[18]](#footnote-16)(1869-1949) شکل گرفت. بر اساس این دیدگاه فرآیندهای ذهنی و رفتارهای موجودات زنده به آنها کمک می‌کنند تا با محیط خود سازگار شوند. کارکردگراها تحت تاثیر نوشته‌های داروین بودند. عوامل کارکردی شامل ساختار بدنی (چون به موجود زنده امکان زنده‌ماندن می‌دهد)، هشیاری (چون زنده مانده‌است) و فرایندهای شناختی از قبیل تفکر، احساسات و قضاوت‌کردن هستند. دیویی بر این باور بود که نتایج آزمایش‌های روان‌شناختی باید قابل کاربرد در تعلیم و تربیت و زندگی روزانه باشد (شانک, 2008).

محیط یادگیری (محیط کالبدی یادگیری)

*از میان تمام پروژه‌های معماری که می‌بایست طراحی شوند، هیچیک به اندازۀ طراحی مدرسه نمی‌تواند جذاب و دل‌انگیز باشد چرا که به بسیاری از فعالیت‌های مهم انسانی و آموزش و رشد کودکانمان می‌انجامد ... .*

یادگیری انسان ترکیبی از فرآیندهایی است که در آن انسان با مجموعه‌ای از اطلاعات، مهارت‌ها، نگرش‌ها، عواطف، ارزش‌ها، باورها و احساسات به موقعیتی اجتماعی وارد شده و تجربه‌ای را شکل می‌دهد که به وسیله‌ی فرآیندهای شناختی، عاطفی و عملی دستخوش تغییر شده و با نظام روانشناختی فرد یکپارچه می‌شود. (jarvis,2005) (کریمی، 1400)

یادگیری فرآیندی نیست که متوقف شود. مکان آموزشی به هر مکانی می گویند که دانش آموز در آن حضور دارد و مشغول یادگیری است. (ون نوت چیم و بیکفورد، 2002)[[19]](#endnote-4)

بر مبنای تعریف سازمان همکاری و توسعۀ اقتصادی (2021، OECD)[[20]](#endnote-5)، محیط‌ یادگیری بافتی را فراهم می‌کند که یادگیری در آن صورت می گیرد. یک مفهوم ارگانیک و کل‌نگر و دربرگیرندۀ یادگیری جاری و تنظیمات مرتبط با آن است: یک اکوسیستم که شامل فعالیت و نتایج یادگیری است. عناصر زیر در قلب هر محیط یادگیری قرار دارند: یادگیرندگان (چه کسی؟)، مربیان (با چه کسی؟)، محتوا (چه چیزی؟)، و منابع یادگیری شامل فضا (با چه؟)؛ نیروهای پویایی‌ که این عناصر را با هم ترکیب می‌کنند نیز به همان اندازه مهم هستند، یعنی چگونه یادگیرندگان و معلمان گروه‌بندی می‌شوند، چگونه یادگیری برنامه‌ریزی و زمان‌بندی می‌شود، و چه رویکردهایی برای یادگیری و ارزشیابی به کار می‌رود. با هم، فضاهای مناسب، نسبت دانش آموز به معلم، چارچوب های برنامه درسی، رویکردهای پداگوژیکال، تعلیم شایسته و گواهینامه معلمان و کارکنان و مشارکت سازمان یافته والدین به شکل گیری نتایج تعلیم و تربیت کمک می کند.

اینکه چگونه محیط های یادگیری (نه تنها مدارس، بلکه خانه و محل کار) را می توان برای توسعه بهتر دانش، مهارت ها و تمایلات مورد نیاز در جوامع دانشی سازماندهی کرد، چالشی مستمر مبتنی بر تخصیص عادلانه و کارآمد منابع آموزشی (منابع انسانی، منابع مالی، منابع مادی و منابع زمانی) است.

مهارت‌های تفکر سطح بالاتر دارند به طور فزاینده‌ای در محل کار امروز و فردا یکپارچه می‌شوند. افراد نیازمند پردازش و تولید اطلاعات پیچیده؛ تفکر سیستماتیک و انتقادی؛ حل مشکلات؛ تصمیم گیری در حین ارزیابی شکل‌های مختلف شواهد؛ پرسیدن سوالات معنادار؛ به دست آوردن سواد دیجیتال؛ خلاق، سازگار و منعطف بودن و برعهده گرفتن مسئولیت یادگیری مادام العمر خود هستند.

مدل‌های آموزشی سنتی به‌طور فزاینده‌ای برای توسعه این «صلاحیت‌های قرن بیست و یکم» ناکافی شناخته می‌شوند. اصول زیر، براساس تحقیقات در مورد آموزش و یادگیری، باید به ایجاد محیط‌های یادگیری نوآورانۀ مورد نیاز برای شایستگی‌های قرن 21 کمک کند:

* محورقراردادن یادگیری و تعامل؛
* اطمینان حاصل کردن از اینکه یادگیری اجتماعی و مشارکتی است؛
* به شدت هماهنگ بودن با انگیزه ها و احساسات فراگیران؛
* حساس بودن نسبت به تفاوت های فردی؛
* حفظ استانداردها و انتظارات بالا و در عین‌حال حفظ حجم کاری قابل مدیریت؛
* استفاده از ارزیابی‌های سازگار با اهداف یادگیری؛
* ارتقای ارتباط افقی بین فعالیت‌ها و موضوعات در داخل و خارج از مدرسه.

در مبانی نظری سند تحول بنیادین آموزش و پرورش نیز آمده است: فضای تربيتی به کلاس درس خلاصه نمی‌شــود بلکه تربيت، در محيط تربيتی اتفاق میافتد که شامل کلاس درس، حياط مدرسه، آزمايشگاه‌ها، کارگاه‌ها و حتی محيط خارج از مدرسه می‌باشد. درتمام اين محيط‌ها، پيام‌های تربيتی به متربيان منتقل می‌شود. لذا برای دست يابی و تحقق اهداف تربيتی، بايد تمام اين محيط‌ها مديريت و هماهنگ شوند. زيرا از منظر فلسفه تربيت رسمی و عمومی، مدرسه کانون تربيتی محله و تجلی بخش حيات طيبه است بنابراين بايد در طراحی و ساخت مدرسه تدابيری اتخاذ کرد تا ارتباطات مدرسه با محيط تسهيل شود و زمينه ارائۀ خدمات مؤثر به محيط در آن تدارک شود. (مبانی نظری تحول بنیادین درنظام تعلیم و تربیت رسمی عمومی جمهوری اسلامی ایران، 1390 ،ص 399)

از دیدگاه فلسفی مهم‌ترین وظیفۀ یک مربی، تدارک تربیت یعنی ایجاد ارتباط صحیح میان مربی، محیط و متربی است و این تدارک در شکل‌گیری و طراحی صحیح محیط تربیتی، خودش را بیش از سایر موقعیت‌ها نشان می‌دهد و بزرگترین توانایی مربی تسلط بر این مکان است. بنابراین مربی موفق کسی است که مسلط بر این مکان باشد، به عبارت دیگر فضای تربیتی را هم به‌لحاظ فیزیکی و هم به‌لحاظ روانی برای حضور متربیان دلپذیر کند و این جز از راه اقدامی آگاهانه و هدفمند محقق نمی‌شود. همان‌طور که به تعبیر دکتر علی شریعتمداری تقریبا تنها وسیلۀ تربیت است (رحیمی، 1389).[[21]](#endnote-6)

محیط یادگیری از دیدگاه نظریات یادگیری

در کتاب تاریخ جهانی آموزش و پرورش به نفوذ دانش رفتارگرائی به ویژه تئوری‌های اسکینر از یک سو و از سوئی دیگر به تئوری شناختی، خصوصا اندیشه‌های پیاژه (از آغاز سال‌های 60) پرداخته شده و در ادامه از مکتب ساختارگرائی به عنوان یکی از مسیرهای ساختاربخشیدن به حوزۀ طراحی آموزشی اشاره شده است (کامل‌نیا، 1386 : 5).

مسائل مورد توجه درطراحی مدارس از منظر روانشناسی آموزشی و یادگیری متوجه اهدافی نظیر: کمرنگ کردن نقش معلم، هدایت خودمحور دانش‌آموزان، دامنۀ فعالیت بیشتر و ... می‌باشد. فلسفه‌هایی مانند تجربه‌گرائی، طبیعت‌گرائی، آرمان‌گرائی و ... توجه بسیاری به یادگیری دارند. تحت عنوان تجربه‌گرائی می‌توان به پراگماتسیم (pragmatism)، بازسازی (reconstructivism) و پیشرفت‌گرائی (progressive)، تحت عنوان طبیعت‌گرائی به اندیشه‌های روسو[[22]](#footnote-17) و تحت عنوان آرمان‌گرائی به اندیشه‌های فروبل[[23]](#footnote-18) با طرح باغ-کودک می‌توان اشاره کرد.

در اوایل قرن 20، مدارسی تحت عنوان "مدرسه کنار دریا" و "مدارس تجربی" بر اساس اندیشه‌های روسو به‌وجود آمد. در زمینۀ فضاهای آموزشی، اولین گام‌ها در دهۀ 40 با تاسیس 800 کلاس جدید بر اساس اندیشه‌های آموزش و پرورش نوین در فرانسه پروژۀ اصلاح آموزشی آغاز می‌شود. جنبش‌های اصلاح مدارس در سال‌های پس از جنگ جهانی دوم (1945-1939) شدت گرفت و خواست تغییر کلاس‌ها از یک چهاردیواری به فضاهایی بر ای زندگی بچه‌ها یک مسالۀ مورد قبول عمومی شد. سال‌های پس از جنگ به ویژه برای آلمان‌ها، فرصتی برای نمایش فرار از رژیم فاشیستی بود که در طراح مدارس نیز جلوه‌گر شد. الگوهای مدارس از پلان‌های جعبه‌ای به صورت الگوهایی با نورگیرهای وسیع و مرتبط با فضای بیرون به عنوان سمبلی از رهایی آلمان‌ها از حکومت توتالیتر دوران گذشته تغییر پیدا کردند. در دهۀ 60 مراکز تحقیقاتی مختلفی در حوزه‌های گوناگون آموزش شکل گرفت و توجه به فضاهای آموزشی، به‌طور خاص، در این زمان صورت گرفت و افرادی به تحلیل و تاثیر عوامل محیطی همچون معماری مدارس پرداختند تا آنجا که در سال 1975 در قانون تعلیم و تربیت فرانسه به این مطلب تاکید می‌شود که معماری آموزشی دارای نقش تربیتی است. در این سال‌ها آرزوی همگان این بود که فضای کلاس سنتی که بر اساس سلطۀ معلم و اطاعت انفعالی دانش‌آموز است دگرگون شود. راهروهای مستقیمی که ناشی از سوءظن به دانش‌آموزان و برای کنترل آنها بود نمی‌توانست پاسخگوی نیازهای آموزشی نسل جدید باشد (کامل‌نیا, 1386).

رفتارگرایی[[24]](#footnote-19)

توجه عمدۀ رفتارگراها به موضوع رفتار است. به عبارتی رفتارگرایی به تغییر قابل مشاهده در رفتار مربوط می شود. رفتارگرایان بر این باورند که یادگیری با تغییر در اعمال فراهم می شود. افراد را در معرض محرک های خارجی قرار می دهند تا زمانی که پاسخ دلخواه دریافت شود. در این مدارس دانش توسط معلم منتقل می شود در حالی که یادگیرنده یک شرکت کننده منفعل است. با این وجود، این دانش به صورت عینی، واقعی و مطلق تلقی می شود (گونئی و آلب، 2012).[[25]](#endnote-7) .

به عقیدۀ ایشان انسان به طور کامل توسط محیط بیرونی خود شکل می‌گیرد. اگر محیط شخصی را تغییر دهید، افکار، احساسات و رفتار او را تغییر خواهید داد. این سیستم مبتنی بر پاداش و مجازات است. رفتارشناسان بر این باورند که اگر معلمان تقویت مثبت یا پاداش ارائه کنند، هر زمان که دانش آموزان رفتار دلخواه را انجام دهند، یاد می گیرند که رفتار را به تنهایی انجام دهند. همین مفهوم در مورد مجازات ها نیز صدق می کند. رفتارگرایان فکر می کنند عمل افراد در پاسخ به محرک های فیزیکی تولید شده درونی یا بیرونی است. آنها اساساً طبیعت انسان را محصول محیط خود می دانند. نمونه ای از رفتارگرایی زمانی است که معلمان کلاس خود یا دانش آموزان خاصی را با یک مهمانی یا پذیرایی ویژه در پایان هفته برای رفتار خوب در طول هفته پاداش می دهند. همین مفهوم در مورد مجازات ها نیز به کار می رود. اگر دانش آموز بدرفتاری کند، معلم می تواند امتیازات خاصی را از او بگیرد.

مدارس رفتارگرا معمولاً در ساختمان های منفرد با چندین طبقه قاب بندی می شوند. کلاس‌های درس در یک انتها برای دانش‌آموزان جدید قرار دارند و در انتهای دیگر دانش‌آموزان کلاس بالاتر قرار دارند. کلاس های درس به صورت ردیف و ستون چیده شده و دارای یک نقطه کنترل است. راهروی بلند با کلاس دو طرفه برای مدارس رفتارگرا مناسب است. این نوع چیدمان پاسخ های مطلوب آموزش معلم محور را فراهم می کند (گونئی و آلب، 2012).[[26]](#endnote-8)

شناخت‌گرایی[[27]](#footnote-20)

نظریه‌های شناختی یادگیری را برحسب تغییراتی در فرآیندهای شناختی تبیین می‌کنند. نظریه اجتماعی شناختی بندورا، نظریه شناختی پردازش اطلاعات، نظریه گشتالت،

شناخت گرایی زمانی پدیدار شد که محققان دریافتند رفتارگرایی همه انواع یادگیری را در نظر نمی گیرد. یکی از این چالش‌ها بر نظریه‌های شرطی دربارۀ یادگیری مشاهده‌ای بود که مطالعات آن توسط آلبرت بندورا[[28]](#footnote-21) و همکارانش انجام گرفت. او نظریۀ ....

پیاژه در طول کار به عنوان روانشناس، متوجه شد که کودکان خردسال به طور مداوم به برخی از سؤالات پاسخ اشتباه می دهند. پاسخ‌هایی که کودکان بزرگتر و بزرگسالان موفق به اجتناب از آنها شدند. این امر او را به این نظریه سوق داد که فرآیندهای شناختی کودکان خردسال به طور ذاتی با بزرگسالان متفاوت است.

پیاژه بر این باور بود که در فرایند رشد، خود کودک شرکت کننده‌ای فعال است و دست روی دست نمی‌گذارد تا رشد [بیولوژیک](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%B2%DB%8C%D8%B3%D8%AA%E2%80%8C%D8%B4%D9%86%D8%A7%D8%B3%DB%8C) یا محرک‌های خارجی، کار خودشان را بکنند. او کودکان را دانشمندانی کنجکاو می‌دانست که به [تحقیق](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%BE%DA%98%D9%88%D9%87%D8%B4) و آزمایش دربارهٔ اشیای درون محیط دست می‌زنند تا ببینند چه اتفاقی خواهد افتاد. مشاهده‌های پیاژه او را متقاعد کرد که توانایی کودکان در [تفکر](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D9%81%DA%A9%D8%B1) و استدلال از یک سری مراحل عبور می‌کند، مراحلی که از لحاظ کیفی با یکدیگر تفاوت دارند.

نتیجهٔ این آزمایش‌ها، برای ساختن [طرح واره‌ها](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%B7%D8%B1%D8%AD%E2%80%8C%D9%88%D8%A7%D8%B1%D9%87_(%D8%B1%D9%88%D8%A7%D9%86%D8%B4%D9%86%D8%A7%D8%B3%DB%8C)) به کار می‌رود. طرحواره عبارت است از نظریه یا مدلی دربارهٔ این که اشیا و رویدادهای اجتماعی و فیزیکی چگونه عمل می‌کنند. همچنین کودکی که با رویداد یا شیء تازه مواجهه پیدا می‌کند، تلاش می‌کند تا آن را بر اساس طرحواره‌های از پیش موجود درک نماید. به باور پیاژه اگر تجربهٔ تازه در طرحوارهٔ موجود جا نشود، کودک مانند همهٔ دانشمندان خوب، اقدام به [انطباق](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%86%D8%B7%D8%A8%D8%A7%D9%82) خواهد کرد. انطباق یعنی دگرگون کردن طرحواره برای آنکه اطلاعات تازه در آن جا شوند. به این ترتیب [جهان بینی](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%AC%D9%87%D8%A7%D9%86%E2%80%8C%D8%A8%DB%8C%D9%86%DB%8C) کودک گسترش می‌یابد.

او [رشد](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%B1%D8%B4%D8%AF) [ذهنی](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%B0%D9%87%D9%86) را به چهار مرحله کلی تقسیم نمود. هر یک از این مراحل از مراحلی کوچک‌تر تشکیل شده‌است. این چهار مرحله عبارت اند از: مرحلهٔ حسی-حرکتی، پیش عملیاتی، عملیات عینی و عملیات صوری (ژان پیاژه, 2022).

بر اساس این نظریه، دانش را می توان به عنوان طرحواره، یعنی ساختارهای ذهنی نمادینی که در ذهن سازماندهی یا پردازش می شود، نگریست. یادگیری زمانی اتفاق می افتد که طرحواره وجود داشته باشد ; یادگیرنده یک شرکت کننده فعال است.

بر اساس این نظریه، کودکان نیاز به کاوش، دستکاری، آزمایش، پرسش و جستجوی پاسخ به تنهایی دارند. بنابراین، طراحی مدرسه باید فضایی ایجاد کند که کنجکاوی برای اکتشاف را تحریک کند. مدارسی که از این نظریه پیروی می‌کنند، معمولاً مانند محوطه‌های دانشگاهی چیده شده‌اند و اغلب قاب‌بندی می‌شوند. آنها معمولاً ساختمان های یک یا دو طبقه هستند که توسط راهروهای مختلف به هم متصل می شوند، که فرصت هایی را برای دانش آموزان فراهم می کند تا با فضای باز تعامل داشته باشند و از رویکرد اکتشافی حمایت می کنند.

ملکیان (1397) با اشاره به اعتقاد پیاژه به سازش با محیط به عنوان یکی از دو صورت هوش در انسان، به نقل از مقدم(1366) به تاثیرگذاری و تاثربخشیدن محیط و کودک اشاره کرده و فرآیند درونسازی و برونسازی در سازش با محیط را عنوان می‌کند. همچنین گفته است که تفکر خلاق بازسازی گشتالت‌ها یا الگوهایی است که از نظر ساختاری، ناقص هستند و معمولا با وضعیتی مساله‌دار شروع می‌شود که از جهتی ناتمام است. شخص این مشکل را به عنوان یک کل در نظر گرفته و با دنبال کردن خطوط فشاری که به علت پویایی مساله، نیروها و تنش‌های درونی آن بوجود آمده است، راه حلی را می‌یابد که هماهنگی کل را به آن برمیگرداند. به عقیدۀ ویسبرگ[[29]](#footnote-22) (2006) به نقل از ملکیان (1397) نظریۀ گشتالت نوع تفکر خلاقی است که شخص را وادار به پرسش سوال‌های بکر می‌کند (ملکیان, 1397).

اگر به کودک اجازه داده شود به جای گوش دادن به دستورات معلم، خودش آزمایش کند، یادگیری بسیار معنادارتر است. به همین دلیل است که در کنار تعامل اجتماعی به مکان هایی برای مطالعه فردی و گروهی نیاز است (گونئی و آلب، 2012).

سازنده‌گرایی (نظریات یادگیری شناخت-سازنده‌گرا)

ساخت‌گرایی دیدگاهی فلسفی در رابطه با ماهیت دانستن (nature of knowing) است و به‌طور مشخص یک دیدگاه شناخت‌شناسانه یا معرفت‌شناسانه (epistemological) را نشان می‌دهد. یکی از برجسته‌ترین نظریه‌پردازان ساخت‌گرایی [ژان پیاژه](https://fa.wikipedia.org/wiki/%DA%98%D8%A7%D9%86_%D9%BE%DB%8C%D8%A7%DA%98%D9%87) نام دارد. او خود را یک شناخت‌شناس ژنتیکی می‌داند. وی در مطالعات خود در پی آن بود که دریابد انسان‌ها چگونه از راه کنش متقابل بین تجربه‌ها و باورهای خود به شناخت دست پیدا می‌کنند.[[۳]](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D8%A7%D8%AE%D8%AA%E2%80%8C%DA%AF%D8%B1%D8%A7%DB%8C%DB%8C_(%D9%86%D8%B8%D8%B1%DB%8C%D9%87_%DB%8C%D8%A7%D8%AF%DA%AF%DB%8C%D8%B1%DB%8C)#cite_note-3) بدین معنا که جوهر دانش را نمی‌توان از کسی به دیگری انتقال داد، بلکه باید از روش جستجو و اکتشاف بدان رسید. ساختارگرایان بر این باورند که انسان نمی‌تواند مفهوم جدید و ناشناحته ای را بیاموزد، مگر آنکه بتواند آن را با دانش پیشین خود که در ذهن دارد و از تجربیات واقعی او بدست آمده پیوند دهد. نظریه ساخت‌گرایی شامل شاخه‌ها و دیدگاه‌های متفاوتی می‌شود، اما آنچه که همه این دیدگاه‌ها را با هم پیوند می‌دهد این است که «یادگیری» فرآیندی فعالانه و خاص ذهن هر فرد بوده و افراد با ساختن روابط ذهنی میان مفاهیم و تصورات از یک سو و اطلاعات و تجربیات به دست آمده از دنیای واقعی خارج از ذهن از سوی دیگر دنیای معانی ذهنی خود را می‌سازند. طی چند دههٔ گذشته، عبارت ساخت‌گرایی نقش مهمی در متون آموزشی داشته‌ است. اگرچه آموزگارها در رابطه با کلیت این نظریه با یکدیگر موافقند، اما تفسیرها، رویکردها و دیدگاه‌های بسیار متفاوتی در آموزش و یادگیری ساخت‌گرایانه دارند.

این نظریه از زمرۀ نظریات شناختی است که عمدتا در ارتباط با نظریۀ رشد کودک پیاژه به حساب می‌آید. به‌طور خلاصه موضوعاتی که در این نظریه مورد توجه است عبارتند از:

* تاکید بیشتر بر یاددادن و نه درس دادن
* تشویق استقلال و ابتکار دانش‎‌آموزان
* نگاه‌کردن به یادگیری به عنوان یک فرآیند
* توجه به اینکه دانش‌آموزان چطور یادمی‌گیرند
* تشویق بچه‌ها به برقراری ارتباط با دیگران و معلم خود
* تاکید بر زمینه‌ای که یادگیری در آن اتفاق می‌افتد
* معلمان بیشتر به صورت مربی و راهنما هستند
* و ...

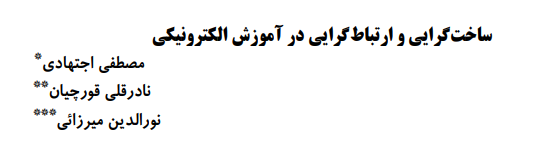
برساخت گرایی فرض می‌کند که یادگیری به‌جای کسب دانش، فرآیند ساختن دانش است. شرایط اجتماعی، فرهنگی و زمینه‌ای یادگیرنده را در نظر می‌گیرد و نظریه می‌دهد که یادگیرنده دانش را از طریق تجربه می‌سازد. به عبارت دیگر، یادگیرندگان اطلاعات جدید را از طریق تجربیات زمینه‌ای خود تفسیر می‌کنند و بر دانش موجود خود از نتیجه‌گیری‌هایی که در طی جذب دانش جدید و تأمل در آن به دست می‌آیند، می‌پردازند (گونئی و آلب، 2012).

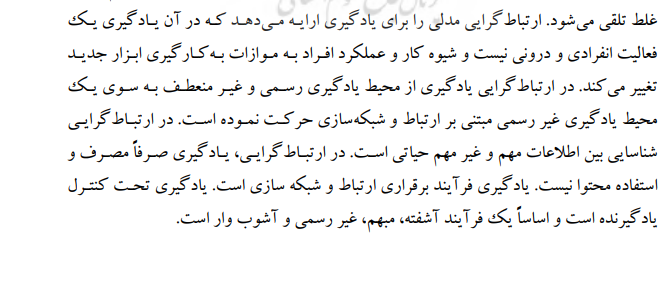
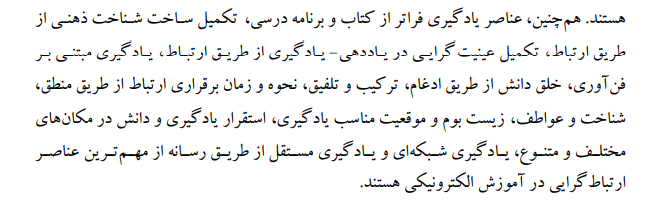
این رویکرد بر اهمیت فرهنگ، بافت، روابط اجتماعی و تعامل با دیگران برای آنچه در جامعه روی می‌دهد و ساخت دانش بر اساس آن تاکید می‌کند. دانش در بافت اجتماعی ساخته می‌شود و تعلیم و تربیت باید دانش‌آموزان را به تعامل با یکدیگر تشویق کند. (اسکندری ترقبان)

در محیط مدرسه مناسب برای نظریۀ سازه انگاری؛ راهروها را می‌توان به‌عنوان فضای یادگیری و مکانی برای تعامل اجتماعی به‌جای راهروهای طولانی که فقط برای گردش هستند، طراحی کرد و کلاس‌های درس را می‌توان به‌عنوان فضاهای مفصلی طراحی کرد که کودکان بتوانند به تنهایی یا در یک گروه مطالعه کنند، زیرا دانش‌آموزان گاهی برای هوش درون فردی به مکان‌هایی برای تنهایی نیاز دارند و گاهی برای هوش بین فردی برای تعامل اجتماعی فعال (گونئی و آلب، 2012).

نظریه اکتشافی پیاژه، فلسفه ی مبتنی بر عمل دیویی، نظریه اجتماعی-فرهنگی یادگیری (ویگوتسکی، 1978)، نظریۀ شناخت موقعیتی ( براون و همکاران، 1989) و نظریۀ یادگیری موقعیتی ( لاو و ونگر، 1991) نیز راهنمایی هایی برای طراحان محیط یادگیری دارند.

اصول و مفروضات اصلی نظریه یادگیری مشارکتی ویگوتسکی (سازنده‌گرایی اجتماعی) عبارتند از: ساخت دانش از طریق تعامل با دیگر کودکان و بزرگسالان و تجارب قبلی به صورت تجربی، معناداربودن فرآیند یادگیری برای یادگیرندگان، برعهده‌داشتن نقش هدایت‌گر و تنظیم‌کنندۀ فعالیت‌های یادگیری توسط معلم، تاکید بر مهارت‌های زبان‌شناختی و مهارت‌های ارتباطی با رویکرد بازبودن روابط، احترام، کنجکاوی و ارتباط با دیگری، فعال‌بودن یادگیرنده، ایجاد جامعه در کلاس درس، محیط آموزشی سرشار از ابزار و نشانه‌های فرهنگی و یادگیرنده‌محور (اسکندری وهمکاران، 1398) .



ارتباط‌گرایی

نظریۀ یادگیری ارتباط‌گرایی بر پایۀ دانش ارتباطی شکل‌گرفته‌است و معتقد است در دنیایی که عصر اطلاعات است و دانش‌آموزان این نسل، بومیان مجازی محسوب می‌شوند، منطقی نیست که تعلیم و تربیت کماکان در پارادایم سنتی و خطی قبلی ادامه پیدا کند و نیاز به یک پارادایم جدید داریم که با ویژگی‌های دنیای پیچیده و آشفتۀ کنونی در تناسب باشد (1396، محمدی چابکی؛ بازقندی و ضرغامی همراه).

برای دانش‌آموزان تکنولوژی به مثابه توسعۀ خود است. آنها از تکنولوژی برای ارتباط و کشف دنیا، بازی، خلق و نوشتن و خواندن استفاده می‌کنند بنابراین نباید در طراحی فضای مدرسه از ایجاد فضایی مناسب برای آن غفلت کرد (کامل‌نیا, 1386).

جدول اهداف کتابهای درسی در تناظر با نظریه های یادگیری

مدرسه کانون تربیتی محله

این سرفصل در سند تحول بنیادین

محله به عنوان مدرسه (**Neighborhood as School)**

آموزش مکان‌محور

<https://www.gettingsmart.com/2021/12/02/learning-in-community-what-does-it-look-like/>

COMMUNITIES OF PRACTICE: LEARNING AS A SOCIAL SYSTEM

<https://thesystemsthinker.com/communities-of-practice-learning-as-a-social-system/>

پیشینه پژوهش

پیشینۀ پژوهش‌های انجام‌شدۀ داخل کشور

سحرنجارلشگری و همکاران (1400) در ترسیم نقشه ساختار دانشی از وضعیت پژوه در حوزۀ مدیریت آموزشی ایران به این نتیجه رسیده است که از نظر هم رخدادی واژگان «مدیریت آموزشی»، «رهبری آموزشی» و «مدیریت مدرسه» بیشترین فراوانی را داشته‌اند. خوشه‌بندی سلسله‌مراتبی منجر به تشکیل 3 خوشه شد. خوشه مدیریت آموزشی بالغ‌ترین و مرکزی‌ترین خوشه و خوشه رهبری یادگیری و مدیریت مدرسه به ترتیب به عنوان خوشه‌های توسعه‌نیافته و درحال ظهور یا زوال شناخته شدند. در نهایت، بررسی ساختار دانش حوزه مدیریت آموزشی، وضعیت پژوهش‌های این حوزه را مشخص نمود که این می‌تواند نقشه راهی برای پژوهش‌های آتی باشد. به‌طورخلاصه در حوزه مدیریت آموزشی، موضوعات پیرامون مدیریت مدرسه به عنوان خوشه‌ای حاشیه‌ای نیاز به توجه بیشتر در پژوهش‌های آتی دارد. پژوهش‌ها در حوزه یادگیری و مدیریت مدرسه فراوانی بسیار کمی دارند و لزوم توجه به این موضوعات در پژوهش‌ها وجود دارد.

حمیدرضا اسد و همکاران (1400) در پژوهشی با هدف طراحی مدلی برای توسعه مهارت های مدیریتی مدیران با استفاده از نظریه زمینه‌ای به عنوان رشته مطالعات مدیریت در مدیریت آموزشی، در 3 بعد فردی، بین فردی و گروهی، به 13 مولفه از مهارت‌های موردنیاز مدیران رسید. عناوین این مولفه ها عبارتند از خودآگاهی، مدیریت استرس، مدیریت حل مسئله مؤثر، مهارت‌های ارتباط سازنده، مهارت‌های انگیزشی مؤثر، مهارت‌های تأثیرگذاری، مهارت‌های مدیریت تعارض، تفویض مهارت ها، مهارت های تیمی، مهارت های رهبری برای تغییرات مثبت، کاربرد فناوری، کاربرد الزامات مدیریت.

ابراهیم‌پور و همکاران (1399) در شناسایی مولفه های موثر بر شایستگی حرفه ای مدیران مدارس از دید متخصصان آموزش وپرورش به این نتیجه رسیده‌اند مولفه‌های اصلی شامل مهارت‌های انسانی، مهارت‌های ادراکی، شاخص‌های روانی و ذهنی-اخلاقی، مهارت‌های مدیریتی و دانش تخصصی و مولفه‌های فرعی شامل شاخص های انسانی، اکتساب مهارت های ادراکی، شاخص های شناختی و ذهنی و اخلاقیات، مدیریت ارتباطات درون سازمانی، مدیریت ارتباطات برون سازمانی، رهبری فرایندهای یاددهی و یادگیری، برنامه ریزی، رفتار سازمانی، نظارت بر پژوهش، منابع مالی و تجهیزات، توسعه کارکنان، نظارت بر تغییرات و تحولات درون سازمانی، ارزشیابی و کنترل و تخصص و مهارت فناوری، دانش فنی و دانش عمومی است. با توجه به نتایج، برنامه‌ریزی برای بهبود شایستگی حرفه‌ای مدیران مدارس بر اساس مقوله‌های اصلی و فرعی آن ضروری است و با آموزش مقوله‌های اصلی و فرعی می‌توان گام موثری در ارتقای شایستگی حرفه‌ای آنان برداشت.

نسرین کریمی، مرتضی خسرونیا و ساحل دژپسند ( 1400)، در مطالعـاتشان به این نتیجه رسیدند کـه شیوه‌ی طراحـی فضاهـای یادگیری میتوانـد باعـث رشـد یـا بازدارنـدۀ یادگیـری باشـد. پرسش اصلی پژوهش آنها این است که فضای آموزشی چگونه فرصت‌های لازم برای اثربخش‌ترین شکل یادگیری را که از طریق تجربۀ عینی حاصل می‌شود فراهم می‌آورد. ایشان در مطالعه‌ای با عنوان تدوین مدل شاخص های مکانی یادگیری تجربی و کاربرد آن در طراحی محیط های یادگیری، به دنبال دسـتیابی بـه مدلـی از شـاخص‌های مکانـی مؤثـر بـر یادگیـری تجربـی بودند. تئوری یادگیری تجربی دیدگاهی کل نگر در یادگیری است که تجربیات، ادراک، شناخت و رفتار ر ا ترکیب می کند. این نظریه بر نقش محوری تجربه در فرآیند یادگیری تاکید دارد. این یک فرآیند مستمر است که بر پایه تجربه است (کلب، 1984).

بر اساس این مطالعه مهم‌ترین دسته شاخص‌های مکانی تائیرگذار بر یادگیری تجربی به ترتیب، طبیعت‌گرایی و خوداکتشافی، هویت‌مندی، تنوع و انعطاف‌پذیری، جامعه‌مداری و جمع‌گرایی می‌باشند. بر اساس این نتایج در پاسخ به سوال تحقیق مبنی بر چیستی و چگونگی معماری فضا جهت تحقق پذیری یادگیری تجربی می توان اشاره کرد که دو شاخص «طبیعت و مکان‌های تجربه و لمس آب، خاک و گیاه» و «فضاهای یادگیری گروهی» و سپس شاخص «الگوی طراحی مدرسه به مثابه خانه» بیشترین میزان تاثیر بر یادگیری تجربی را دارند. سایر راهکارها پیشنهاد این تحقیق برای پیاده‌سازی اصول یادگیری تجربی در طراحی محیط‌های یادگیری است که به ترتیب اولویت شامل این موارد است: فضاها و فرصت‌های کار عملی و تجربی، انعطاف پذیری فضا و مبلمان و قادربودن کودکان به خلق محیط‌های یادگیری خودشان، استفاده از الگوهای بومی و محلی و فرم‌های آشنا، کلاس‌های باتراکم کمتر، همجواری با مراکز مهم شهری و یادگیری در متن جامعه، فضای نمایش آثار و دستاوردهای یادگیرندگان، مقیاس انسانی، ورودی‌های هماهنگ با بافت، پذیرا و دعوت‌کننده، فضائی جهت عبادت و ارتباط با خالق هستی، محوطۀ مشاهدۀ حیات حیوانات، مسیر حرکت با انتخاب آزاد و رفتار اکتشافی در فضای باز و چیدمان کلاس‌ها (نه مسیر مستقیم و ثابت و بدون تنوع در قالب صفوف و نیمکت‌ها)، بام سبز و دیوار سبز، فضاهای مشترک مانند ایوان و رواق‌های فضای باز (به عنوان فضاهای گرد هم آورنده، امکان کار گروهی و گسترش فضای داخل به بیرون)، طراحی فضاهای دنج و خلوت و ساکت (فضاهای کوچک برای خلوت‌گزینی) جهت احساس پناه، امنیت و هویت، مشارکت معلمان و افراد اجتماع در طراحی و ارزیابی ساختمان مدرسه، ارتباط درون و بیرون با استفاده از بازشوهای وسیع، طراحی فضاها به صورت چندعملکردی (قابلیت تغییر یک فضا برای عملکردهای مختلف و یا جای دادن چندین عملکرد کنار هم) به منظور افزایش کیفیت تعاملات، روابط اجتماعی و مشارکت، فضای بازی‌های جمعی (بازی-مشارکت)، میدانگاه‌های اجتماعی (فضاهای عمومی و مشترک که موجب تقویت احساس اجتماعی می‌گردد مانند آمفی تئاتر، تالار، غذاخوری و ...).

نتایج پژوهش وحیدی، پوشنه، خسروی، ایزدی( 1399)، نشان داد که مدل محیط یادگیری مبتنی بر نظریه یادگیری تحولی دارای 84 گویه (شاخص)، 16 مؤلفه و 5 بعد می‌باشد. بر اساس نتایج‌ این مدل، 5 شاخص محیط یادگیری عبارت‌اند از 1) بعد عوامل آموزشی شامل: مؤلفه‌های نقش معلم، تغییر در روش‌های آمادگی و تحقیق معلمان، تغییر اثبات‌گرایی، محیط دانش‌محور، محیط یادگیرنده محور، فعالیت‌های عملی و آموزش مسئله محور. 2) بعد عوامل حمایتی شامل مؤلفه‌های فعالیت‌های فرهنگی هنری و خلاقانه، عوامل پشتیبانی و هم‌افزایی تجارب و تعاملات. 3) بعد عوامل غیر آموزشی شامل مؤلفه‌های تغییرات چشمگیر زندگی و عوامل اجتماعی. 4) بعد نقد محوری شامل مؤلفه‌های تفکر انتقادی، گفتمان و رهایی .5) بعد عوامل خودشناسی شامل مؤلفه‌های فرایند خودسازی و هوش هیجانی.

بر اساس این پژوهش، از عوامل اصلی در یادگیری، عوامل آموزشی و محیط یادگیری است. در یک محیط یادگیری، عوامل آموزشی باید در ارتباط با هم قرار گیرند و محیط در ارتباط با مربی و یادگیرنده و نیازها و علائق او طراحی و سازماندهی می‌شود تا موجبات رشد همۀ ابعاد آموزشی فراهم گردد.

پژوهشگران در این تحقیق به نقل از اسالیوان[[30]](#footnote-23) (2001) می‌گویند، قرارگرفتن در معرض فرهنگ، هنر و فعالیت‌های بدنی می‌تواند به محیط یادگیری تحولی کمک کند و به طور فزاینده‌ای مشارکت فراگیران را فعال‌تر کند. از طرف دیگر حمایت و پشتیبانی مربی می‌تواند در چنین محیطی موثر باشد چرا که به اعتقاد تیلور(1997) ویژگی‌های مطلوب مربی تحو لی موثر عبارتند از: همدلی، دلسوزی، صداقت و صمیمیت. به عقیدۀ بروکفیلد[[31]](#footnote-24) (1990) مسئولیت اخلاقی مربی است که یک فضای اعتماد و بدون احساس ترس ایجاد کند تا شرکت‌کنندگان آماده و آماده‌تر شوند.

زهرا اسکندری (1398)، به ارائۀ چهارچوب مفهومی برای طراحی فضای فیزیکی مدرسۀ ابتدایی بر مبنای نظریۀ یادگیری مشارکتی ویگوتسکی ، رویکرد سازنده‌گرایی اجتماعی، پرداخته است. طبق یافته‌های پژوهش او، مهم‌ترین مولفه‌های یادگیری مشارکتی عبارتند از ساختن دانش، نقش فعال یادگیرنده، تسهیل یادگیری، تنوع مواد و منابع یادگیری، زمینه و تعامل محوری که در ابعاد فضایی (رنگ، محوطه‌ســازی و انعطاف‌پذیری، روانشناختی (مناطق اجتماعی غیررســمی)، فیزیولوژی (دما، تهویه، نور و سروصدا) و رفتاری (پیکربندی U شکل، میزهای گرد، فضاهای بازی، فضاهای شــخصی، فضای عمومی یادگیری (خیابــان یادگیری)) میتواند بازنمایی مطلوبی از فضای فیزیکی مدرسه‌های ابتدایی ارائه دهد. همچنین وی در این پژوهش به این نتیجه رسید که توجه به ویژگی‌های فیزیولوژی فضا موثر بر سرعت یادگیری، کیفیت تدریس، ارتقای رفتار اجتماعی کودکان، تسهیل در دستیابی به هدف‌های آموزشی، دسترسی به تجهیزات و تسهیلات متنوع یادگیری و ایجاد فضای یادگیری مشارکت محور می‌گردد.

ایشان به بررسی بهترین دستورالعمل‌ها و گزارشات معتبر بین‌المللی در زمینۀ طراحی فضای آموزشی مدارس از جمله استاندارد یونیسف[[32]](#footnote-25) و مدارس کودک‌دوست‌دار[[33]](#footnote-26)، گزارش مرکز تحقیقات و نوآوری سالفورد (SCRI[[34]](#footnote-27)) در طراحی محیط‌های یادگیری مطلوب و استلزامات طراحی برای مدارس ابتدایی، گزارش یونسکو[[35]](#footnote-28) از مدارس شاد و 33 اصل طراحی آموزشی برای مدارس و مراکز یادگیری ارائه شده توسط موسسۀ ان سی ای اف و مطالعۀ موردی 10مدرسۀ نمونه پرداخته و باتوجه به ارتباطی که با مبانی نظری یادگیری مشارکتی ویگوتسکی داشتند بر اساس مدل طبقه‌بندی طراحی محیط‌های یادگیری نیر و فیلدینگ (2005) در چهار حوزۀ فضایی، روانشناختی، فیزیولوژی و رفتاری مقوله‌بندی کرد.

صمدپور شهرک و طاهباز (1397)، در پژوهش خود فضای باز مدارس را از دید دانش آموزان ابتدایی بررسی کرده و به این نتیجه رسیدند که محیط اطراف کودکان می‌تواند به صورت عامل بازدارنده و یا عامل تسهیل‌کننده در یادگیری آنان عمل کند، بعلاوه میزان یادگیری و رشد کودک هنگام پیوند وی با محیط و ارتباط او با فضای باز و طبیعت بیشتر می‌شود. عامل کلیدی در طراحی این است که کودکان قادر باشند خودشان محیط یادگیری را خلق کنند.افزایش وسایل ورزشی و نیز افزایش سبزینگی در فضا از مهم‌ترین خواسته‌های کودکان است. همچنین تلفیق فضای باز و بسته، بوجودآوردن فضای نیمه‌باز، توجه به محیط‌های آموزشی دارای انعطاف و ارتباط مستقیم کلاس درس با فضای باز، بوجود آوردن فضایی برای آموزش‌های رسمی و غیررسمی و پنهان، توجه به پرورش و رشد استعدادهای کودکان از طریق همکاری در کاشت درختان یا نگهداری از حیوانات، توجه به کیفیت مبلمان و نحوۀ طراحی آن در فضای باز به گونه‌ای که امکان تعامل و گفتگو فراهم کند، استفاده از عنصر آب و سایر برنامه‌هایی که مشارکت کوکان را در بردارد، رعایت مقیاس کودکان، توجه به جنس مصالح مورد استفاده، استفاده از رنگ‌های شاد و متنوع و .... می تواند حس تعلق‌خاطر آنها را به محیط مدرسه افزایش دهد.

ملکیان (1397) در پژوهشی با عنوان «توصیف و تحلیل معیارهای طراحی فضای آموزشی از دیدگاه متخصصین تکنولوژي آموزشی بر اساس مدل تفکر خلاق» نشان داد که بین معیارهای طراحی فضاهای آموزشی و افزایش تفکر خلاق دانش‌آموزان از دیدگاه این متخصصین، رابطۀ معناداری وجود دارد. وی در مقدمۀ این مقاله به نقل از شجاعی (1388) گفته است که کسب موفقیت در زمینۀ آموزش و پرورش در جامعه موکول به جمع همساز و هماهنگ سه پارامتر فضای آموزشی مناسب، کادر آموزشی دانا و کارآزموده و برنامۀ آموزشی استوار است به گونه‌ای که هیچکدام بر دیگری برتری ندارد و مزید بر اینها نیازمند فضا و تجهیزاتی برای پرورش و فعالیت‌های مکمل تربیتی و آموزشی هستیم. بر اساس نتیجه‌گیری وی، رسالت مدارس توان بخشیدن به فراگیران در جهت توسعۀ کامل استعدادهای خود و نیز شناخت توانمندي‌هاي خلاق خود است و بهره‌گیري صحیح از سیاستهای اصلاحی به دور از هر گونه افراط و تفریط و یا تعصب کورکورانه می‌تواند دگرگونی‌های مثبتی را در سیستم آموزشی ایجاد کند. اجرای یک برنامه مبتنی بر طراحی کیفیت آموزش و پرورش، مستلزم اطلاعات آموزشی جدید است. تقویت و تصمیم‌گیري توسط افراد و مقامات، مستلزم تعیین مجدد اختیارات و مسؤلیت‌های آموزشی خواهدبود. بازنگري در مسائل آموزشی نیاز به برنامه ریزي به عنوان یک مهارت، تخصیص منابع مالی، انسانی و کالبدي دارد. همچنین براي ترسیم وضع مطلوب ضرورت دارد دورنمای گسترده‌تری در نظر گرفته شده و چشم انداز دقیق‌تری از آینده مدنظر قرارگیرد. ملکیان در پایان به ارائۀ پیشنهاداتی برای طراحی فیزیکی مدارس پرداخته است.

اجتهادی، قورچیان و میرزائی (1396) در مقاله‌ای با عنوان «ساخت‌گرایی و ارتباط‌گرایی در آموزش الکترونیکی» به تبیین این دو نظریه در بستر آموزش الکترونیکی پرداخته و با توجه به نتایج این تحقیق عناصر یادگیری مستقل، تشکیل مفاهیم و مهارتهای تفکر سطح بالا، یادگیری مبتنی بر حل مساله از مهم‌ترین عناصر ساخت‌گرایی و عناصر یادگیری فراتر از کتاب و برنامه‌درسی، تکمیل و تقویت ساخت شناخت ذهنی از طریق ارتباط، تکمیل عینیت‌گرایی در یاددهی یادگیری از طریق ارتباط نیز از مهم‌ترین عناصر ارتباط‌گرایی در آموزش الکترونیکی هستند.

احمدعلی فروغی (1393)، به طراحی محیط‌های یادگیری الکترونیکی مبتنی بر سه نظریه یادگیری رفتارگرایی، شناخت گرایی و ساختن گرایی پرداخته است. در پژوهش او بر اساس تحلیل و فهرست ویژگی‌های هر گروه و با ترکیب ویژگی‌های رویکرد سیستمی در طراحی آموزشی (منطبق با نظریۀ رفتارگرایی و شناخت‌گرایی) و همچنین اصول مبتنی بر نظریۀ ساختن‌گرایی، مدلی تلفیقی حاوی 135 زیرمولفه و 12 مولفۀ اصلی شکل گرفت. 12 مولفۀ اصلی به ترتیب عبارتند از: تدوین اهداف غایی، تحلیل، تولید محتوا، سازماندهی، استراتژی یادهی-یادگیری، ارائه، تعامل و کنترل، اجزای فناوری، منابع، پشتیبانی، ارزشیابی و اصلاح.

رضائی، نیلی، فردانش و شاهعلیزاده (1393)، به بررسی کیفی مولفه‌های یاددهی و یادگیری نظریۀ ارتباط‌گرایی و ارائۀ الگوی مفهومی برای طراحی محیط‌های یادگیری ارتباط‌گرا پرداخته‌اند. به گفتۀ آنان، نظریۀ ارتباط‌گرایی معتقد است که محیط‌های یادگیری، محیط‌های پیچیده و آشوب‌وار هستند و به هیچ‌وجه نمی‌توان آن را به مدلی مکانیکی تقلیل داد. بنابراین لازم است پیش فرض‌های علی-معلولی دربارۀ نظام‌ها و محیط‌های آموزش و پرورش عمیقا مورد بازبینی قرار گیرد. در واقع تجربۀ یادگیری فرد در سیستم بزرگتری رخ می‌دهد که بسیار پیچیده می‌باشد. زیمنس این سیستم بزرگتر را با نام زیست‌بوم مطرح می‌کند و معتقد است زیست‌بوم و شبکه می‌تواند جایگزین مناسبی برای مدل‌های سلسله مراتبی و کلاسیک تعلیم و تربیت باشد.

طبق یافته‌های پژوهش رضائی و همکاران، الگوی طراحی زیست‌بوم‌های یادگیری شامل هشت مولفه می‌باشد که عبارتند از: تحلیل و اعتباربخشی، طراحی شبکه و زیست بوم، هدف‌گذاری-ایجاد علاقۀ مشترک، تسهیل جریان دانش، توانمندسازی شبکه، بازتولید یا بازترکیب، بازخورد-ارزشیابی و هدف‌گذاری مجدد.

لطف عطا (1387)، در تاثير عوامل محيطي بر يادگيري و رفتار در محيط هاي آموزشي ابتدایی در شهر نکاتی را در طراحی فضاهای آموزشی مطلوب عنوان کرده است. او در پژوهش خود به این مساله اشاره داشته است که پیاژه بر توانايي كودك در درك جهان به طور فعال تاکید می‌کند و معتقد است که كودكان به طور انفعالي اطلاعات را جذب نمي‌كنند، بلكه آنچه را كه در دنيای پيرامون خود مي‌بينند، مي‌شنوند و احساس مي‌كنند، سپس انتخاب و تفسير مي‌نمايند. در انتها باتوجه به اهمیتی که مدرسه در فرهنگ،تمدن سازی و رشد و توسعه‌ی جامعه دارد به شاخصه‌های موثر در طراحی مدارس رسیده‌است؛ دسترسی و مکان‌یابی، فضا، کاربری‌ها از شاخص‌های عملکردی و مدرسه محله، مصالح و فرم مدرسه و نوآوری از عوامل موثر در کیفیت مدارس هستند. همچنین وی نکاتی را در طراحی مدارس مطرح می‌کند. یافته‌های او از این قرارند:

1. در زمینه‌ی طراحی و برنامه‌ریزی، همکاری و مشارکت میان‌رشته‌ای باید اتفاق بیفتد.
2. تمام اجزای مدرسه با انگیزه‌ی آموزشی و پرورشی باید طراحی شود.
3. در طراحی مدارس، نگاه به خانه باید وجود داشته باشد.
4. فضاها را با درنظر گرفتن نیازهای رشد کودکان طراحی کنیم.
5. از کادر آموزشی خلاق و مسئولیت‌پذیر استفاده کنیم. مثلا با برنامه‌ریزی مدیر مدرسه سرانه‌ی آموزشی مدرسه در راستای افزایش کارایی محیط آموزشی استفاده شود.

**جدول پیشینۀ پژوهش‌های انجام‌شدۀ داخل کشور**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| نام پژوهشگران | سال پژوهش | عنوان پژوهش | نتیجۀ پژوهش |
| کریمی، خسرونیا، دژپسند | 1400 | تدوین مدل شاخص‌های مکانی یادگیری تجربی و کاربرد آن در طراحی محیط‌های یادگیری | مهم‌ترین دسته شاخص‌های مکانی تائیرگذار بر یادگیری تجربی به ترتیب، طبیعت‌گرایی و خوداکتشافی، هویت‌مندی، تنوع و انعطاف‌پذیری، جامعه‌مداری و جمع‌گرایی می‌باشند. |
| سحرنجارلشگری، زارعی، خلخالی، پالی | 1400 | ترسیم نقشه ساختاری دانش مدیریت آموزشی در ایران: تحلیل هم‌رخدادی واژگان | بررسی ساختار دانش حوزه مدیریت آموزشی، وضعیت پژوهش‌های این حوزه را مشخص نمود که این می‌تواند نقشه راهی برای پژوهش‌های آتی باشد. به‌طورخلاصه در حوزه مدیریت آموزشی، موضوعات پیرامون مدیریت مدرسه به عنوان خوشه‌ای حاشیه‌ای نیاز به توجه بیشتر در پژوهش‌های آتی دارد. پژوهش‌ها در حوزه یادگیری و مدیریت مدرسه فراوانی بسیار کمی دارند و لزوم توجه به این موضوعات در پژوهش‌ها وجود دارد. |
| اسد، محمودی، شیرزاد کبریا، حمیدی‌فر | 1400 | طراحی مدلی برای توسعه مهارت های مدیریتی مدیران با استفاده از نظریه زمینه‌ای | ابعاد مهارت‌های مدیریتی مدیران شامل بعد فردی (خودآگاهی، مدیریت استرس، مدیرت حل اثربخش مسئله)، بعد میان‌فردی (ارتباطات سازنده، انگیزش اثربخش، تأثیرگذاری، مدیریت تضاد)، و بعد گروهی (تفویض اختیار، مهارت کارتیمی ، هدایت تغییر مثبت، به‌کارگیری تکنولوژی، به‌کارگیری الزامات مدیریتی) است. |
| ابراهیم‌پور،چرابین ،اکبری، زنده‌دل | 1399 | شناسایی مولفه های موثر بر شایستگی حرفه ای مدیران مدارس از دید متخصصان آموزش وپرورش | مولفه‌های اصلی شامل مهارت‌های انسانی، مهارت‌های ادراکی، شاخص‌های روانی و ذهنی-اخلاقی، مهارت‌های مدیریتی و دانش تخصصی و مولفه‌های فرعی شامل شاخص های انسانی، اکتساب مهارت های ادراکی، شاخص های شناختی و ذهنی و اخلاقیات، مدیریت ارتباطات درون سازمانی، مدیریت ارتباطات برون سازمانی، رهبری فرایندهای یاددهی و یادگیری، برنامه ریزی، رفتار سازمانی، نظارت بر پژوهش، منابع مالی و تجهیزات، توسعه کارکنان، نظارت بر تغییرات و تحولات درون سازمانی، ارزشیابی و کنترل و تخصص و مهارت فناوری، دانش فنی و دانش عمومی است. |
| وحیدی، پوشنه ،خسروی، ایزدی | 1399 | طراحی محیط يادگیری مبتنی بر نظريه يادگیری تحولی برای دانش‌آموزان دوره دوم متوسطه | 5 شاخص محیط یادگیری عبارت‌اند از 1) بعد عوامل آموزشی شامل: مؤلفه‌های نقش معلم، تغییر در روش‌های آمادگی و تحقیق معلمان، تغییر اثبات‌گرایی، محیط دانش‌محور، محیط یادگیرنده محور، فعالیت‌های عملی و آموزش مسئله محور. 2) بعد عوامل حمایتی شامل مؤلفه‌های فعالیت‌های فرهنگی هنری و خلاقانه، عوامل پشتیبانی و هم‌افزایی تجارب و تعاملات.  3) بعد عوامل غیر آموزشی شامل مؤلفه‌های تغییرات چشمگیر زندگی و عوامل اجتماعی. 4) بعد نقد محوری شامل مؤلفه‌های تفکر انتقادی، گفتمان و رهایی .5) بعد عوامل خودشناسی شامل مؤلفه‌های فرایند خودسازی و هوش هیجانی. |
| زهرا اسکندری، حسینقلی‌زاده، کامل‌نیا | 1398 | ارائۀ چهارچوب مفهومی برای طراحی فضای فیزیکی مدرسۀ ابتدایی بر مبنای نظریۀ یادگیری مشارکتی ویگوتسکی | مهم‌ترین مولفه‌های یادگیری مشارکتی عبارتند از ساختن دانش، نقش فعال یادگیرنده، تسهیل یادگیری، تنوع مواد و منابع یادگیری، زمینه و تعامل محوری که در ابعاد فضایی (رنگ، محوطه‌ســازی و انعطاف‌پذیری، روانشناختی (مناطق اجتماعی غیررســمی)، فیزیولوژی (دما، تهویه، نور و سروصدا) و رفتاری (پیکربندی U شکل، میزهای گرد، فضاهای بازی، فضاهای شــخصی، فضای عمومی یادگیری (خیابــان یادگیری)) میتواند بازنمایی مطلوبی از فضای فیزیکی مدرسه‌های ابتدایی ارائه دهد. همچنین وی در این پژوهش به این نتیجه رسید که توجه به ویژگی‌های فیزیولوژی فضا موثر بر سرعت یادگیری، کیفیت تدریس، ارتقای رفتار اجتماعی کودکان، تسهیل در دستیابی به هدف‌های آموزشی، دسترسی به تجهیزات و تسهیلات متنوع یادگیری و ایجاد فضای یادگیری مشارکت محور می‌گردد. |
| صمدپور شهرک و طاهباز | 1397 | بررسی راهکارهای ارتقای فضای باز از نگاه دانش‌آموزان مدارس ابتدایی دخترانه | عامل کلیدی در طراحی این است که کودکان قادر باشند خودشان محیط یادگیری را خلق کنند.افزایش وسایل ورزشی و نیز افزایش سبزینگی در فضا از مهم‌ترین خواسته‌های کودکان است. همچنین تلفیق فضای باز و بسته، بوجودآوردن فضای نیمه‌باز، توجه به محیط‌های آموزشی دارای انعطاف و ارتباط مستقیم کلاس درس با فضای باز، بوجود آوردن فضایی برای آموزش‌های رسمی و غیررسمی و پنهان، توجه به پرورش و رشد استعدادهای کودکان از طریق همکاری در کاشت درختان یا نگهداری از حیوانات و ... می‌تواند حس تعلق‌خاطر آنها را به محیط مدرسه افزایش دهد. |
| ملکیان | 1397 | توصیف و تحلیل معیارهای طراحی فضای آموزشی از دیدگاه متخصصین تکنولوژي آموزشی بر اساس مدل تفکر خلاق | بین معیارهای طراحی فضاهای آموزشی و افزایش تفکر خلاق دانش‌آموزان از دیدگاه این متخصصین، رابطۀ معناداری وجود دارد. |
| اجتهادی، قورچیان و میرزائی | 1396 | ساخت‌گرایی و ارتباط‌گرایی در آموزش الکترونیکی | عناصر یادگیری مستقل، تشکیل مفاهیم و مهارتهای تفکر سطح بالا، یادگیری مبتنی بر حل مساله از مهم‌ترین عناصر ساخت‌گرایی و عناصر یادگیری فراتر از کتاب و برنامه‌درسی، تکمیل و تقویت ساخت شناخت ذهنی از طریق ارتباط، تکمیل عینیت‌گرایی در یاددهی یادگیری از طریق ارتباط نیز از مهم‌ترین عناصر ارتباط‌گرایی در آموزش الکترونیکی هستند. |
| احمدعلی فروغی | 1393 | طراحی محیط‌های یادگیری الکترونیکی مبتنی بر سه نظریه یادگیری رفتارگرایی، شناخت گرایی و ساختن گرایی | در پژوهش او بر اساس تحلیل و فهرست ویژگی‌های هر گروه و با ترکیب ویژگی‌های رویکرد سیستمی در طراحی آموزشی (منطبق با نظریۀ رفتارگرایی و شناخت‌گرایی) و همچنین اصول مبتنی بر نظریۀ ساختن‌گرایی، مدلی تلفیقی حاوی 135 زیرمولفه و 12 مولفۀ اصلی شکل گرفت. 12 مولفۀ اصلی به ترتیب عبارتند از: تدوین اهداف غایی، تحلیل، تولید محتوا، سازماندهی، استراتژی یادهی-یادگیری، ارائه، تعامل و کنترل، اجزای فناوری، منابع، پشتیبانی، ارزشیابی و اصلاح. |
| رضائی، نیلی، فردانش و شاهعلیزاده | 1393 | تحلیل کیفی مولفه‌های یاددهی و یادگیری نظریۀ ارتباط‌گرایی و ارائۀ الگوی مفهومی برای طراحی زیست‌بوم‌های یادگیری | الگوی طراحی زیست‌بوم‌های یادگیری شامل هشت مولفه می‌باشد که عبارتند از: تحلیل و اعتباربخشی، طراحی شبکه و زیست بوم، هدف‌گذاری-ایجاد علاقۀ مشترک، تسهیل جریان دانش، توانمندسازی شبکه، بازتولید یا بازترکیب، بازخورد-ارزشیابی و هدف‌گذاری مجدد. |
| لطف عطا | 1387 | تاثیر عوامل محیطی بر یادگیری و رفتار در محیط های آموزشی (ابتدایی) در شهر | دسترسی و مکان‌یابی، فضا، کاربری‌ها از شاخص‌های عملکردی و مدرسه محله، مصالح و فرم مدرسه و نوآوری از عوامل موثر در کیفیت مدارس هستند. بعلاوه اینکه:   1. در زمینه‌ی طراحی و برنامه‌ریزی، همکاری و مشارکت میان‌رشته‌ای باید اتفاق بیفتد. 2. تمام اجزای مدرسه با انگیزه‌ی آموزشی و پرورشی باید طراحی شود. 3. در طراحی مدارس، نگاه به خانه باید وجود داشته باشد. 4. فضاها را با درنظر گرفتن نیازهای رشد کودکان طراحی کنیم. 5. از کادر آموزشی خلاق و مسئولیت‌پذیر استفاده کنیم. مثلا با برنامه‌ریزی مدیر مدرسه سرانه‌ی آموزشی مدرسه در راستای افزایش کارایی محیط آموزشی استفاده شود. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

پیشینۀ پژوهش‌های انجام‌شدۀ خارج کشور

فردریک کربت و الیو اسپینِلّو (2020)، در مقاله‌ای با عنوان ارتباط‌گرایی و رهبری، مروری بر ادبیات ارتباط گرایی ارائه می دهند. آنها شواهدی را ارائه می‌کنند که در آن ارتباط‌گرایی، یک نظریه یادگیری جدید که معمولاً برای یادگیری آنلاین استفاده می‌شود، در رهبری به کار می‌رود، با بحثی محرک و قابل‌تامل در مورد فرصت‌های هنوز کشف نشده برای استفاده از ارتباط‌گرایی در تعریف مجدد رهبری در قرن بیست و یکم. تلاش آنها در این مقاله پل زدن روی شکاف بین مشارکت یادگیری دیجیتال در آموزش و زمینه تئوری و توسعه رهبری و به کارگیری اصول انتقادی ارتباط‌گرایی در آموزش و یادگیری در تئوری رهبری و برانگیختن بحث در مورد اشکال جدید رهبری است.آنها در انتهای پژوهش خود به این نتیجه رسیدند که ارتباط‌گرایی این پتانسیل را دارد که به عنوان شایستگی اصلی رهبری موثر در قرن بیست و یکم دیده شود و تعریفی را از رهبری ارتباط‌گرا ارائه می‌دهند.

ماریانا ناود (2019)، در تلاش برای درک تأثیر محیط یادگیری فیزیکی، مانند سر و صدا یا اندازه کلاس های بزرگ، بر یادگیری در کلاس های درس پایه اول، طرح مطالعه موردی کیفی را برای به دست آوردن بینشی در مورد یادگیری و آموزش اجرا کرد. در کلاس های کلاس اول از دیدگاه بار شناختی، این مطالعه نشان داد که سر و صدا، در نتیجه تعداد زیاد یادگیرندگان در کلاس، و همچنین سر و صدای محیط بیرون، به بار حافظه کاری فراگیران را بیش از حد می‌کند که در نهایت بر یادگیری تأثیر منفی می گذارد. این مطالعه همچنین نشان داد که اندازه کلاس های بزرگ در کلاس اول مانع از ارائه حمایت موثر معلمان می شود، که باعث عدم اطمینان در بین یادگیرندگان در مورد آنچه از آنها هنگام کار بر روی وظایف کلاسی می شود، می شود. این عدم قطعیت منجر به بار شناختی خارجی می شود.

میشل روک (2015)، در مقاله‌ای با عنوان تخصص نظریۀ یادگیری در طراحی فضای یادگیری، به مطالعۀ ارزش تخصص تئوری یادگیری و بررسی حضور یک متخصص یادگیری در تیم طراحی فضای یادگیری پرداخته است. نتایج این پژوهش نشان داد که متخصص معمار در طراحی فضا بر اصولی مانند انعطاف پذیری و زیبایی‌شناختی تکیه داشتند درحالیکه اعضای متخصص علمی از نظریۀ یادگیری مانند نظریۀ اجتماعی-فرهنگی ویگوتسکی استفاده می‌کردند. به عقیدۀ روک نظریه های یادگیری فعلی مانند نظریه اجتماعی-فرهنگی یادگیری (به عنوان مثال، ویگوتسکی، 1978)، شناخت موقعیتی (مثلاً، براون و همکاران، 1989)، و یادگیری موقعیتی (مثلاً، لاو و ونگر،

1991)، نظریه‌ی یادگیری تجربی (کلب، 1984) می توانند راهنمایی های صریحی را برای طراحان ارائه دهند. او در جدولی این راهنماهای تصمیم‌گیری را جمع‌آوری کرده است.

به عقیدۀ روک طراحی فضای آموزشی بر روند یادگیری تاثیر دارد. بنابراین، این کار با در نظر گرفتن فرآیند یادگیری بسیار مهم است. موناهان (2002) پیشنهاد می‌کند که هر طراحی فضای یادگیری شامل «تجسم معماری» نظریه یادگیری است که او آن را به‌عنوان آموزش ساخت‌وساز توصیف می‌کند (ص. 4).

نظریه های یادگیری در زمینه فضاهای یادگیری چیزهای زیادی برای ارائه دارند. تئوری های یادگیری مفاهیمی را در مورد چگونگی یادگیری افراد و چگونگی تأثیر آموزش بر فرآیند یادگیری ارائه می دهند.

فضاهای آموزشی اغلب نوع خاصی از آموزش و یادگیری را ترویج می کنند. به عنوان مثال، ردیف‌هایی از میزها رو به روی یک تریبون با یک سیستم طرح‌ریزی، یک آموزش ساختگی را نشان می‌دهند که ماهیت آموزنده دارد، فضایی را برای سخنرانی‌ها و یادگیری فردی تسهیل می‌کند. آیا می‌توانیم فرض کنیم که معماران و طراحان دخیل در چیدمان و طراحی ردیف‌ها و میزهای شخصی‌سازی شده، تصمیماتی را اتخاذ کرده‌اند تا امکان برقراری تماس و پاسخ را برای یادگیری فراهم کنند، که شامل انتقال محتوا از معلم به دانش‌آموز است؟ اگر بخواهیم با ذینفعان طراحی فرضی مصاحبه کنیم، آیا کسی در تیم طراحی منطق طراحی فضا را به گونه‌ای توصیف می‌کند که با تئوری‌های یادگیری رفتاری (مثلاً اسکینر، 1938) یا اجتماعی (مثلاً بندورا، 1977) مشخص شود؟

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| اصول اساسی تصمیمات طراحی | نظریه چگونه اجرا می شود | نظریه یادگیری |
| طراحی فضا شرایط برقراری تماس و پاسخ را برای یادگیری فراهم می کند که شامل انتقال محتوا از معلم به دانش آموز است. این طرح همچنین می‌تواند به دانش‌آموزان اجازه دهد تا یک به یک با ماشین‌ها تعامل داشته باشند. | یادگیری مستلزم شرطی سازی رفتارها بر اساس محرک ها است. | نظریه رفتارگرایی (اسکینر 1938) |
| طراحی فضا امکان مشاهده مستقیم یک تمرین را اغلب با الگوبرداری از رفتارهای صحیح توسط معلم، فراهم می کند، | یادگیری یک فرآیند فردی است که می تواند از طریق مشاهده به تکامل برسد. | نظریه پردازش اطلاعات/یادگیری اجتماعی (بندورا 1977) |
| طراحی فضا شامل مبلمان و چیدمان هایی است که امکان کشف را فراهم می کند، نقش معلم غیرمتمرکزتر و تاکید بیشتر بر ابزار است. | یادگیری فرآیندی هم فردی و هم اجتماعی است که در آن فرد مراحل رشد را طی می کند و درک خود از جهان را بر اساس کشف می سازد. | سازنده گرایی (پیاژه 1977) |
| طراحی فضا مبلمان و چیدمان را برای بحث گروهی و قابلیت های محیطی را برای انواع بسیاری از ابزارها و تعاملات اجتماعی درگیر میکند. | یادگیری یک فرآیند اجتماعی بین افراد و با واسطه ابزار (اعم از فیزیکی و مفهومی) است. معلم و همسالان (دیگران آگاه تر) از طریق تعامل اجتماعی به یادگیری فرد کمک می کنند. | نظریه اجتماعی-فرهنگی (ویگوتسکی،  1978) |
| طراحی فضا شامل قابلیت هایی است که بر مبنای هنجارها و شیوه های خاص فرهنگی است. همچنین طراحی فضا گفتگو در مورد دیدگاه های مختلف را تسهیل می کند. | یادگیری یک عمل وابسته به فرهنگ است که در آن شناخت فردی ریشه در زمینه (های) مفاهیم و وظایف فرهنگی خاص دارد. | شناخت موقعیتی (براون و همکاران 1989) |
| طراحی فضا شامل مدل سازی چیدمان پس از تمرین حرفه ای با فرصت هایی برای افراد جهت یادگیری از طریق مشارکت است. | یادگیری شامل مشارکت سطح بالای روزافزون در یک جامعه از طریق یادگیری هنجارها و شیوه ها در حین درگیر شدن در فعالیت های معتبر است. | یادگیری موقعیتی (لاو و ونگار 1991) |
| طراحی فضا شامل مدل‌سازی چیدمان پس از محیط‌های حرفه‌ای است که در آن افراد با مشاهده و صحبت با کارشناسان، تمرین معتبر را دریافت می‌کنند. ابزارهایی برای درک فرآیندهای شناختی متخصصان در دسترس هستند. | یادگیری مستلزم درگیر شدن فردی در وظایفی است که مشابه یا قابل قیاس با وظایف یک متخصص در حوزه مورد یادگیری است. همچنین، یادگیری شامل درک چگونگی تفکر کارشناسان در مورد وظایف در حین انجام آنهاست. | کارآموزی شناختی (کالینز و همکاران، 1991) |

او در مطالعه‌ای روی فرآیند تصمیم‌گیری طراحی استودیوی نوآوری Krause در محوطۀ دانشگاه ایالتی پنسیلوانیا به‌دنبال تمایز بین روند تصمیم‌گیری معمار و اعضای هیئت علمی بود و به این نتیجه رسید که معمار، بیشتر بر اصول راهنما مانند انعطاف‌پذیری فضا تکیه می‌کرد درحالی‌که اعضای هیئت علمی از نظریات یادگیری مانند نظریه اجتماعی-فرهنگی یادگیری استفاده می کردند (ویگوتسکی، 1978). این مطالعه ارزش تخصص نظریۀ یادگیری را نشان می‌دهد و شامل پیشنهادات و پیامدهای احتمالی برای طراحی‌های آینده فضاهای یادگیری است.

روک معتقد است پداگوژی فعلی اغلب، نظریه‌های اساسی یادگیری را که در تعیین تصمیمات برای طراحی فضا کاربرد دارند ناشناخته می‌گذارد و اغلب تصمیمات بر اساس مفاهیم نظریات یادگیری گرفته نمی‌شوند.

وی در جمع‌بندی این مقاله، پیشنهاد حضور یک فرد متخصص، با فهمی عمیق از نظریات یادگیری، در نقش مدیر تیم طراحی را می‌دهدکه به او اختیار تصمیم‌گیری نیز داده شده است.

گونئی و آلب (2012) در پژوهشی، مولفه‌های محیطی فضای یادگیری را از دیدگاه پنج نظریه یادگیری رفتارگرایی ، شناخت گرایی، سازنده‌گرایی، یادگیری تجربی و شناختی موقعیتی مطرح کرده است.

محیط کلاس درس یادگیری تجربی که توسط کلب (1984) توصیف شده است ممکن است فرصتی برای بازتاب آگاهانه افکار، احساسات و اعمال رفتاری و تغییر آنها فراهم کند. بر این اساس، راهروها، غذاخوری‌ها، مکان‌های بیرونی... و غیره را می‌توان برای یادگیری گروهی، برای ارائه یادگیری اجتماعی و تحریک مغز اجتماعی طراحی کرد. تبدیل فضاهای استراحت به فضای اجتماعی برای گفتگو. طراحی کلاس درس ممکن است ویژگی های انعطاف پذیری داشته باشد و امکان انتخاب های متعدد آموزش و یادگیری را فراهم کند. یادگیری تجربی می تواند در داخل کلاس درس و در فضای باز انجام شود. بنابراین طراح باید یادگیری درون و بیرون را مرتبط کند. (گونئی و آلب، 2012)

5. نظریه یادگیری انسان گرایانه

اومانیست ها برای نیازها و علایق انسان اولویت دارند. آنها همچنین معتقدند که لازم است فرد به عنوان یک کل مورد مطالعه قرار گیرد، به ویژه زمانی که یک فرد در طول عمر رشد می کند و رشد می کند (ادورد، 1989؛ کورتز، 2000؛ هویت، 2009).

آبراهام مزلو یک نظریه‌پرداز انسان‌گرا است و توضیح می‌دهد که هر فردی با مجموعه‌ای از نیازهای اساسی به دنیا می‌آید: نیازهای بیولوژیکی و فیزیولوژیکی، ایمنی، تعلق یا عشق، عزت نفس و خودشکوفایی. او معتقد بود که وقتی نیازهای پایین‌تر برآورده می‌شوند، نیازهای سطح بالاتر ظاهر می‌شوند (مدسن و ویلسون، 2006). مدارسی که از این نظریه پیروی می کنند باید این نیازهای دانش آموزان را تامین کنند. محیط در درجه اول باید نیازهای بیولوژیکی و فیزیولوژیکی مانند هوای پاک را تامین کند، آسایش باید به اندازه کافی ایمن باشد تا دانش آموزان احساس امنیت کنند. اگر کودک اجازه داشته باشد محیط خود را شخصی کند، می تواند احساس تعلق به کلاس-مدرسه خود کند. به همین دلیل است که کلاس های درس می توانند حداکثر استقلال را برای تحقق این امر مجاز کنند. علاوه بر این، دانش‌آموزان می‌توانند همزمان روی موضوعات مختلف، در گروه‌های مختلف کار کنند، کارهای دیگران را مشاهده کنند، از یکدیگر بیاموزند و روابط بین فردی برقرار کنند (شکل 5 را ببینید).

عزت نفس مستلزم آن است که محیط مدرسه برای همه دانش آموزان یکسان باشد. به طوری که کودک باور کند که هر دانش آموزی در مدرسه از حقوق یکسانی برخوردار است. و اگر بفهمد که هیچ کس از دیگری پیشی نمی گیرد و هر دانش آموزی برابر است، احساس می کند مورد احترام دیگران است. برای خودشکوفایی، محیط مدرسه باید فضاهایی را انتخاب کند که بتواند پتانسیل دانش آموز را آشکار کند و به دانش آموزان کمک کند تا آنچه را که هدفشان است انجام دهند.

نظریه پردازان موقعیت اجتماعی تأکید دارند که؛ یادگیری در روابط اجتماعی صورت می گیرد. نظریه یادگیری اجتماعی معتقد است که افراد از مشاهده افراد دیگر یاد می گیرند. طبق تعریف، چنین مشاهداتی در یک محیط اجتماعی صورت می گیرد (اسمیت، 1999؛ مریام و کافرلا، 1991). به گفته بندورا (1977); بیشتر رفتارهای انسان به صورت مشاهده ای از طریق مدل سازی آموخته می شود: با مشاهده رفتارهای دیگر، آنها ایده ای را در مورد نحوه انجام رفتارهای جدید درک می کنند و در نهایت، این اطلاعات رمزگذاری شده به عنوان راهنمای عمل عمل می کند.

این نظریه فرآیند یادگیری را به عنوان یک تعامل و مشاهده در زمینه اجتماعی تفسیر می کند. بسیاری از این نظریه ها که در ابتدای این بخش ذکر شد (به جز نظریه یادگیری رفتارگرا) بر تأثیر مثبت مشاهده، کار گروهی و تعامل اجتماعی در این فرآیند به عنوان نظریه یادگیری موقعیتی اجتماعی تأکید دارند.

بنابراین، همین نوع پیشنهادها و قواعد طراحی برای سایر نظریه‌ها درباره جنبه فضای یادگیری مؤثر تعامل اجتماعی و مشاهده، می‌تواند در فرآیند طراحی مدارس پاسخ‌دهی به این نظریه مورد توجه قرار گیرد (نگاه کنید به شکل 2، 3،4،5).

همانطور که می بینیم اغلب تحقیقات پیرامون ویژگیهای فضا بر مبنای نظریات و یا نقش فضا در یادگیری هستند و تحقیقات بسیار کمی در مورد نقش مدیرآموزشی در طراحی فضا انجام شده است.

با توجه به پژوهشهای انجام شده خلا بررسی مولفه های مدیر آموزشی به مثابه طراح محیط های یادگیری دیده می‌شود. بر این اساس تحقیق حاضر جهت یافتن این مولفه ها انجام می‌شود.

1. efficiency [↑](#footnote-ref-2)
2. effectiveness [↑](#footnote-ref-3)
3. میرکمالی، سیدمحمد، 1378، رهبری و مدیریت آموزشی، تهران، رامین.

   میرکمالی، سیدمحمد، 1382، اخلاق و مسئولیت اجتماعی در مدیریت آموزشی، روانشناسی و علوم تربیتی، سال 3، شماره 1، ص 201-221 [↑](#endnote-ref-1)
4. Saper [↑](#footnote-ref-4)
5. manageralism [↑](#footnote-ref-5)
6. Bolam [↑](#footnote-ref-6)
7. Yuki [↑](#footnote-ref-7)
8. Wasserberg [↑](#footnote-ref-8)
9. Cuban [↑](#footnote-ref-9)
10. Deal [↑](#footnote-ref-10)
11. رمی‌زفسکی،الکساندر،1386،طراحی نظام‌های آموزشی،ترجمۀ هاشم فردانش، انتشارات سمت [↑](#endnote-ref-2)
12. rationalism [↑](#footnote-ref-11)
13. experimentalism [↑](#footnote-ref-12)
14. associative learning [↑](#footnote-ref-13)
15. Jonhn Lock [↑](#footnote-ref-14)
16. محمدی چابکی، رضا و بازقندی، پروین و ضرغامی همراه، سعید،1396،یادگیری در پارادایم پیچیدگی: ماهیت، قلمرو و فرایند، https://civilica.com/doc/707371 [↑](#endnote-ref-3)
17. John Dewey [↑](#footnote-ref-15)
18. James Angell [↑](#footnote-ref-16)
19. Van Note Chism, N. and Bickford, D.J. (2002), Improving the environment for learning: An expanded agenda. New Directions for Teaching and Learning, 2002, 91-98, <https://doi.org/10.1002/tl.83> [↑](#endnote-ref-4)
20. OECD,Learning environment, Last updated November 22nd 2021, Accessed in October 2nd 2022, By link <https://gpseducation.oecd.org/revieweducationpolicies/#!node=41710&filter=all> [↑](#endnote-ref-5)
21. رحیمی؛ علیرضا. تعلیم و تربیت بصیرت گرا. 1389. انتشارات دانشگاه امام صادق (ع). [↑](#endnote-ref-6)
22. Jean-Jacques Rousseau [↑](#footnote-ref-17)
23. Froble [↑](#footnote-ref-18)
24. Behaviorosm [↑](#footnote-ref-19)
25. Ali Guneya , Selda Alb, 2012, Effective learning environments in relation to different learning theories, Procedia - Social and Behavioral Sciences 46 ( 2012 ) 2334 – 2338, <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.05.480> [↑](#endnote-ref-7)
26. Ali Guneya , Selda Alb, 2012, Effective learning environments in relation to different learning theories, Procedia - Social and Behavioral Sciences 46 ( 2012 ) 2334 – 2338, <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.05.480> [↑](#endnote-ref-8)
27. Cognitivism [↑](#footnote-ref-20)
28. Albert Bandura [↑](#footnote-ref-21)
29. Wiesberg [↑](#footnote-ref-22)
30. O’Sullivan [↑](#footnote-ref-23)
31. Brookfield [↑](#footnote-ref-24)
32. Unicef [↑](#footnote-ref-25)
33. Child friendly schools [↑](#footnote-ref-26)
34. Salford center for research and innovation in the built and human enviroment [↑](#footnote-ref-27)
35. UNESCO [↑](#footnote-ref-28)